

9:30 | 10.6.2021

יום חמישי, ל' בסיון תשפ"א - חדר 206

יום העיון יועבר גם בזום,
יש להירשם מראש.
[להרשמה לחצו <<](#)

מחקר אקדמי עם ודרך אמנות - אפשרויות ואתגרים מקומיים

14:15	קבוצת סלה-מנקה מושגים עם גבולות מטושטשים לאה מאואס, מרכז לאמנות ומחקר מעמותה; ד"ר דיאגו רוטמן, החוג ללימודי תאטרון באוניברסיטה העברית	9:30	התנסות
15:00	עינת עמיר סינתזה בין אמנות למדע כאמצעי להגברת אמפתיה בין קבוצתית אמנית וחוקרת, דוקטורנטית במחלקה למדעי המוח ובמחלקה לאמנות באוניברסיטת אלטו בפילנד	10:00	מילות פתיחה: אסי משולם, ד"ר טליה הופמן
15:30	פרופ' דור גז אמנות מבוססת מחקר: מהארכיון אל חלל התצוגה אמן, כותב וראש התכנית לתואר שני באמנויות בבצלאל	10:15	פרופ' ינקה ווסלינג Artistic research: the interrelation between art practice and academia ראש תכנית PhDArts באוניברסיטת ליידן, הולנד
16:00	ד"ר רז ויינר במת מחקר: דראג כמדע והגוף המופיע ככלי מחקרי יוצר וחוקר של מופע ותיאוריה פוליטית, בית הספר לפוליטיקה ויחסים בינלאומיים באוניברסיטת קוויין-מרי, לונדון	11:00	עפרי כנעני Active Residues פרפורמנס-חומר-דאטא ביום שאחרי המוזיאון אמנית היוצרת במדיה ופרפורמנס, דוקטורנטית בגולדסמית'
16:30	גבריאל בן משה וניצן שלוש ללמוד מהסלון (למחקר מבוסס אמנות) מקימי הסלון למחקר מבוסס אמנות, ניצן דוקטורנטית באוניברסיטה העברית וגבריאל דוקטורנט באוניברסיטת באוהאוס בווימאר, גרמניה	11:30	פרופ' יעל גילעת נדידה, נזילות ויצירת ידע חדש במחקר מבוסס יצירה ABR ראש התכנית הרב תחומית במדעי הרוח והאמנויות ללימודי מוסמך וראשית מסלול אמן מורה-ABR - מכללת אורנים
17:15	סיכום: פרופ' שרון פוליאקין, ד"ר טליה הופמן	12:00	שלומי ללוש אמנות, מחקר וחזיון נבואי אמן ובעל תואר M.ed ממכללת אורנים
18:45	אירוע נעילה - תערוכת בוגרי התואר השני באמנות	12:30	אביטל ברק We are on the move now חוקרת תנועה ופרפורמנס, אוצרת אמנות, מורה ליוגה ודוקטורנטית בבית הספר לתרבות באוניברסיטת תל אביב
		13:15	סיור בתערוכת בוגרי התואר השני באמנות
		13:45	הפסקה



המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

שעות פתיחה: א'-ה', 08:00-20:00, ו', 08:00-12:30 | לברורים: 04-8288821