

מעודכן לתאריך 8.9.20

לנוחיותך, רשימת השיעורים (לשנה"ל תשפ"א):

לתשומת: ♥

- הקורסים בחוג לאמנות יצירה שנתיים, לכן לשם קבלת ציון בקורס, על התלמיד ללמוד את "צמד" הקורסים המופיע ברשימה זו.
- הסדנאות ברובן שנתיות, אלא אם צויין אחרת - עליכם ללמוד כל סדנה במהלך שנה אקדמית אחת (פירוק הסדנאות לשני סמסטרם הוא לצרכים מנהליים בלבד)**
- החוג לאמנות יצירה דורש נוכחות חובה בכל השיעורים. 3 העדרויות מהוות אי - השתתפות בקורס.

תרגיל חובה, לכלל תלמידי שנה א' ביה"ס לאמנויות (2 נ"ז, 2 שש"ס)

קורס סמסטריאלי, מתוקשב עם מפגשים פרונטליים

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א118.1998	אוריינות אקדמית	ד"ר שלי זר ציון	קורס מתוקשב		יש לשים לב, על רישום לקבוצה הנכונה (אוריינות אקדמית-אמנות). בקורס יתקיימו מפגשים פרונטליים עם גב' טליה הופמן/

*סטודנט שלא למד את הקורס בשנת הלימודים תש"פ / תשע"ט, מתבקש להרשם אליו בתשפ"א

קורסים מהחוג לאמנות יצירה (מתוך רשימת השיעורים של חוג מס' 113) קורסים שנתיים

חובה עכשווית (2 נ"ז, 2 שש"ס)

קורסים סמסטריאליים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
א. 113.1304	חובה עכשווית א' : מבוא לאמנות עכשווית	מר אסי משולם	ב'	12-14	
א. 113.2108	חובה עכשווית ב' : מושגי יסוד בפילוסופיה ופסיכואנליזה בראי האמנות העכשווית	מר אסי משולם	ב'	8-10	
ב. 113.3108	חובה עכשווית ג' : אמנות-ומה תעשה עם זה אחר כך?	מר אסי משולם	ב'	8-10	

סדנאות - דרג 1 (4 נ"ז סה"כ, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל סמסטר)

קורסים שנתיים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1111 01ב113.1112	יסודות הרישום, קבוצה 1 (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	ב'	14-17	
01א113.1115 01ב113.1116	יסודות הרישום, קבוצה 2 (3 שש"ס)	מר אסד עזי	א'	10-13	
01א113.1234 01ב113.1235	יסודות הפיסול, קבוצה 1 (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	ד'	14-17	
01א113.1236 01ב113.1237	יסודות הפיסול, קבוצה 2 (4 שש"ס)	גב' שרון גלזברג	ג'	14-18	

Faculty of Humanities, School of the Arts,
the Fine Art Dept.

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1160 01ב113.1161	יסודות הצילום, קבוצה 1 (4 שש"ס)	מר שי איגנץ	ה'	10-14	
01א113.1162 01ב113.1163	יסודות הצילום, קבוצה 2 (4 שש"ס)	אנה ים	ג'	8-12	

סדנאות - דרג 1 (4 נ"ז, 3 שש"ס כל סמסטר)

קורסים שנתיים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1092 01ב113.1093	יסודות המדיה, קבוצה 1	פרופ' איה בן רון	ה'	14-17	
01א113.1094 01ב113.1095	יסודות המדיה, קבוצה 2	ליהי חן	ד'	10-13	

סדנאות - דרג 2-3 (4 נ"ז, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל סמסטר)

קורסים שנתיים, ניתן למצוא את דרישות הקדם ליד שם הקורס

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
דו - מימד					
01א113.2314 01ב113.2315	רישום ב' (דרישת קדם: רישום א' / יסודות הציר והרישום)	פרופ' יצחק גולומבסקי	ד'	14-18	
01א113.2350 01ב113.2351	הדפס (דרישת קדם: רישום א' / יסודות הציר והרישום)	פרופ' שרון פוליאקין	ב'	14-18	
01א113.2426 01ב113.2429	ציור ב' (דרישת קדם: יסודות הציר והרישום / ציור א')	מר מיכאל חלאק	ג'	14-18	
01א113.2424 01ב113.2425	ציור ב' - הציור בעידן הדיגיטלי (דרישת קדם: יסודות הציר והרישום / ציור א')	מר אסד עזי	א'	14-17	
תלת - מימד					
113.2330 א.1 113.2331 ב.1	פיסול ב' (דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום)	פרופ' יצחק גולומבסקי	ד'	10-14	
113.2332 א.1 113.2333 ב.1	סדנה רב תחומית (דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום) (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	ב'	10-13	
113.2340 א.1 113.2341 ב.1	קרמיקה דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום)	אורן ארבל	א'	10-14	
113.2436 א.1 113.2437 ב.1	מיצג - Performance - אמנות חיה עכשווית (3 שש"ס)	גב' רותי סלע	ג'	10-13	
מדיה					
01א113.2462 01ב113.2463	צילום מתקדמים ב' (דרישת קדם: צילום א')	פרופ' פסי גירש	א'	14-17	
01א113.2394 01ב113.2395	מדיה דיגיטלית למתקדמים (3 שש"ס) (דרישת קדם: יסודות המדיה)	פרופ' איה בן רון	ה'	10-13	
01א113.2465 01ב113.2466	וידאו מתחילים	טליה הופמן	ד'	14-17	

סדנאות - דרג 2 (2 נ"ז, 2 שש"ס)

קורסים סמסטריאליים

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
ד - מימד					
01ב113.2307	תערוכות ומעגלי שיח (פורום B.A)	שי איגנץ	ה'	14-16	יש להרשם לשני הקורסים בו זמנית
01ב113.2308	תערוכות ומעגלי שיח (פורום B.A) - תרגול				

סדנאות - דרג 3 (4 נ"ז, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל סמסטר)

תנאי קדם לכל קורסי שנה ג' – סיום חובת אנגלית

קורסים שנתיים, ניתן למצוא את דרישות הקדם ליד שם הקורס

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
ד - מימד					
01א113.3320	ציור ג' - (4 שש"ס)	פרופ' שרון פוליאקין	ב'	10-14	
01ב113.3321	(דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בציור ורישום ב')				
תלת מימד					
113.3330 א.	פיסול ג'	פרופ' יצחק גולומבק	ה'	10-14	
113.3331 ב.	(דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בפיסול ב' או בבין תחומי או בקרמיקה)				
113.3432 א.	אמנות ארכיטקטית	מר אסי משולם	ג'	10-14	
113.3433 ב.	(דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בפיסול ב' או בבין תחומי או בקרמיקה)				
מדיה					
01א113.3462	צילום ג' (3 שש"ס)	פרופ' פסי גירש	א'	10-13	
01ב113.3463	(דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בצילום ב')				
01א113.3464	וידאו מתקדמים – פיתוח מעשי ורעיוני במדיום הוידאו (3 שש"ס)	רותי סלע	ג'	14-17	חלק ב' בסמסטר ב' הוא תרגול
01ב113.3465	(דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בוידאו)				

סדנאות - דרג 3 (2 נ"ז, 4 שש"ס / 3 שש"ס)

קורסים סמסטריאליים

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
ד - מימד					
01ב113.3314	רישום ג' - רישום פראי	אסי משולם	ג'	14-18	

Faculty of Humanities, School of the Arts,
the Fine Art Dept.

עבודת גמר (4 נ"ז, 4 שש"ס כל סמסטר), קורס שנתי

דרישת קדם: לא ניתן להרשם לקורס זה במידה ולא עברת בהצלחה ו/או אינך רשום/ה לסך של 56 נ"ז / 116 נ"ז

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
א. 113.3335	סדנת פרויקטים	גב' ליהי חן	ד	14-18	
ב. 113.3336	(דרישת קדם: סיום חובת אנגלית, השלמת כלל נ"ז בתכנית הלימודים)				

מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
א. 01118.2541	קברט פוליטי - אז ועכשיו	פרופ' עתי ציטרון	ד	12-14	
ב. 01124.2541	מוסיקה לקברט	פרופ' עודד זהבי	ג'	12-14	
א. 01113.2207	דמותו של מקום - ערים ומקומות	גב' טליה הופמן	א'	18-20	
ב. 01113.2208	בקולנוע תיעודי				

שימו  , ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסים מתולדות האמנות

קורסים סמסטריאליים

מבואות

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה
111.1210.01	מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית	ד"ר נעמה וילוז'ני	ב 8-12
111.1010.01	מבוא לאמנות ימי-הביניים	ד"ר גיל פישהוף	ג 8-12
111.1410.01	מבוא לאמנות הרנסנס	ד"ר צ'רנצקי אירינה	ב 14-18
111.1610.01	מבוא לאמנות מודרנית	ד"ר רוני תורן	ד 8-10

שיעור ותרגיל (ש"ת) משותפים עם תולדות האמנות

(דרישת קדם: מבוא לפי תקופה, תרגיל אוריינות אקדמית)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	הערות
תקופה עתיקה וקלאסית				
01113.2216	אמנות הפסיפס בעולם היווני והרומי	פרופ' עדי ארליך	ב 14-18	
תקופת הרנסנס				
01113.2265	ארכיטקטורה באיטליה במאות 15-17	ד"ר רון פוקס	א 16-20	
01113.2263	ברויגל	ד"ר יוחאי רוזן	ב+ה 10-14	
תקופה מודרנית				
01113.2297	אמנות בישראל	ד"ר ניסים גל	ה' 10-14	
01113.2299	ביטויים של מחאה באמנות ובפרפורמנס	ד"ר נעמה קלורמן-עראקי	ד 12-16	
01113.2298	ההיסטוריה לאור האמנות החזותית	ד"ר יוחאי רוזן	א+ד 14-18	

לתשומת לב:

- תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר א', יגיש את עבודתו עד וכולל היום הראשון ללימודים לאחר חופשת חג הפסח. תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר ב', יגיש את עבודתו וכולל היום הראשון ללימודים לאחר פגרת הקיץ. תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר קיץ, יגיש את עבודתו עד תחילת סמסטר ב', בשנה העוקבת.
- עבודת ש"ת יוגשו בעותק אחד בלבד, למזכירות החוג של תולדות האמנות (במקביל ליידע את מזכירות החוג לאמנות יצירה על הגשת הש"ת).

הקורסים הבאים מיועדים לתלמידי המסלול החד חוגי:

סמינריונים

(דרישת קדם: מבוא תואם, תרגיל 1 מתוך 2 - תרגיל ניתוח יצירות או אוריינות מידע מתוקשב, ש"ת תואם תקופה)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	הערות
התקופה הקלאסית				
01ב111.3374	אמנות הפסיפס בעולם היווני והרומי	פרופ' עדי ארליך	ב 14-18	
תקופת הרנסנס				
01א111.3179	ארכיטקטורה באיטליה במאות 15-17	ד"ר רון פוקס	א 16-20	
01ק111.3804	ברויגל	ד"ר יוחאי רוזן	ב+ה 10-14	
תקופה מודרנית				
01א111.3209	אמנות בישראל	ד"ר ניסים גל	ה' 10-14	

שיעורים למתקדמים (ש"מ)

(דרישת קדם: מבוא לפי תקופה)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה
תקופה קלאסית				
01ב111.2323	פיסול הלניסטי: עולם אחד-עולמות רבים	פרופ' עדי ארליך	ג 14-16	
01ב111.2749	ארכיטקטורה רומית	ד"ר רון פוקס	א 16-18	
תקופת ימי הביניים				
01א111.2052	אמנות בארץ הקודש בתקופה הביזנטית	ד"ר אמה מעין פנר	ב 12-14	
01א111.2053	הזר, המוזר והמפלצתי מימה"ב ועד הקולנוע	ד"ר אמה מעין פנר	ג 10-12	
תקופת הרנסנס				
01א111.2543	ארכיטקטורה רומית	ד"ר רון פוקס	א 18-20	
תקופה מודרנית				
01א111.2362	זרמים באמנות המאה ה-20	ד"ר ניסים גל	ה 8-10	
01ב111.2735	ארכיטקטורה של ביתני תערוכה	ד"ר רון פוקס	ד 14-16	

מידע מלא על הקורסים (סילבוס וכו') מופיע באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה, <http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת קטלוג קורסים תש"פ או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג לאמנות או [באתר האינטרנט של החוג, מידע לסטודנט](#).

שימו , ייתכנו שינויים בתוכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים
(יפורסמו בקטלוג קורסים תשפ"א)

