

9:30 | 10.6.2021

יום חמישי, ל' בסיון תשפ"א - חדר 206

יום העיון יועבר גם בזום,
יש להירשם מראש.
[להרשמה לחצו <<](#)

מחקר אקדמי עם ודרך אמנות - אפשרויות ואתגרים מקומיים

9:30	התנסות	14:15	קבוצת סלה-מנקה מושגים עם גבולות מטושטשים לאה מאואס, מרכז לאמנות ומחקר מעמותה; ד"ר דיאגו רוטמן, החוג ללימודי תאטרון באוניברסיטה העברית
10:00	מילות פתיחה: אסי משולם, ד"ר טליה הופמן	15:00	עינת עמיר סינתזה בין אמנות למדע כאמצעי להגברת אמפתיה בין קבוצתית אמנית וחוקרת, דוקטורנטית במחלקה למדעי המוח ובמחלקה לאמנות באוניברסיטת אלטו בפינלנד
10:15	ד"ר ינקה וסלינג Artistic research: the interrelation between art practice and academia ראש תכנית PhDArts באוניברסיטת ליידן, הולנד	15:30	פרופ' דור גז אמנות מבוססת מחקר: מהארכיון אל חלל התצוגה אמן, כותב וראש התכנית לתואר שני באמנויות בבצלאל
11:00	עפרי כנעני Active Residues פרפורמנס-חומר-דאטא ביום שאחרי המוזיאון אמנית היוצרת במדיה ופרפורמנס, דוקטורנטית בגולדסמית'	16:00	ד"ר רז ויינר במת מחקר: דראג כמדע והגוף המופיע ככלי מחקרי יוצר וחוקר של מופע ותיאוריה פוליטית, בית הספר לפוליטיקה ויחסים בינלאומיים באוניברסיטת קוויין-מרי, לונדון
11:30	ד"ר יעל גילעת נדידה, נזילות ויצירת ידע חדש במחקר מבוסס יצירה ABR ראש התכנית הרב תחומית במדעי הרוח והאמנויות ללימודי מוסמך וראשית מסלול אמן מורה-ABR - מכללת אורנים	16:30	גבי מחס וניצן שלוש ללמוד מהסלון (למחקר מבוסס אמנות) מקימי הסלון למחקר מבוסס אמנות, ניצן דוקטורנטית באוניברסיטה העברית וגבי דוקטורנט באוניברסיטת באוהאוס בויימאר, גרמניה
12:00	שלומי ללוש אמנות, מחקר וחזיון נבואי אמן ובעל תואר M.ed ממכללת אורנים	17:15	סיכום: פרופ' שרון פוליאקין, ד"ר טליה הופמן
12:30	אביטל ברק We are on the move now חוקרת תנועה ופרפורמנס, אוצרת אמנות, מורה ליוגה ודוקטורנטית בבית הספר לתרבות באוניברסיטת תל אביב	18:45	אירוע נעילה - תערוכת בוגרי התואר השני באמנות
13:15	סיור בתערוכת בוגרי התואר השני באמנות		
13:45	הפסקה		

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

שעות פתיחה: א'-ה', 08:00-20:00, ו', 08:00-12:30 | לברורים: 04-8288821

