

9:30 | 10.6.2021

يوم الخميس - الغرفة 206

يمكنك الحضور عن طريق التسجيل المسبق في الرابط أدناه ويمكنك حضوره أيضا عبر الزوم للتسجيل اضغطوا! <<

البحث الأكاديمي مع وعبر الفن - إمكانيات وتحديات محلية

- 9:30 التجمع
- 10:00 كلمات افتتاحية: آسي مشولام، د. طاليا هوفمان
- 10:15 د. يانكه ووسلينغ | Artistic research: the interrelation between art practice and academia
رئيس برنامج PhDArts في جامعة لايدن، هولندا
- 11:00 عوفري كنعاني | Active Residues
أداء-مادة-بيانات في اليوم الذي يلي المتحف
فنانة تنتج أعمالها بالميديا والأداء، وطالبة دكتوراة في جولدسميث
- 11:30 د. ياعيل غيلعات | تنقل، سيولة وإنتاج معرفة جديدة في البحث
يركز على إنتاج ABR
رئيسة البرنامج المتعدد التخصصات في العلوم الإنسانية والفنون
للدراست العليا ورئيسة مسار فنان معلم- ABR- كلية أورانييم
- 12:00 شلومي لالوش | فن، بحث ورؤية نبوية
فنان وحامل لقب M.ed من كلية أورانييم
- 12:30 أفيطال براك | We are on the move now
باحثة حركة وأداء، امينة معارض فنية، معلمة لليوفا وطالبة دكتوراة في
مدرسة الثقافة في جامعة تل أبيب
- 13:15 جولة في معرض خريجي اللقب الثاني في الفنون
- 13:45 استراحة
- 14:15 فرقة سله-منكه | مصطلحات ذات حدود ضبابية
لينه ماواس، مركز الفن والبحث معموته؛
د. دياغو روطمان، قسم دراسات المسرح في الجامعة العبرية
- 15:00 عينات عمير | التوليف بين الفن والعلم كوسيلة لزيادة
التعاطف بين المجموعات
فنانة وباحثة، طالبة دكتوراة في قسم علوم الدماغ وفي قسم الفنون في
جامعة ألتو في فنلندا
- 15:30 البروفيسور دور غيز | الفن المرتكز على البحث:
من الأرشيف إلى فضاء العرض
فنان، كاتب ورئيس برنامج اللقب الثاني في الفنون في بتسليل
- 16:00 د. راز فاينز | منصة بحث: الـ"دراغ" كعلم والجسم الظاهر
كأداة بحثية
مبدع وباحث للعرض والنظرية السياسية، مدرسة السياسة
والعلاقات الدولية في جامعة كوين-ماري، لندن
- 16:30 غايي موزيس ونيبتسان شلوش | التعلم من الصالون
(بحث مرتكز على الفن)
من مؤسسي الصالون للبحث المرتكز على الفن، نيبتسان طالبة
دكتوراة في الجامعة العبرية، وغايي طالب دكتوراة في جامعة
باوهاوس في فايمر، ألمانيا
- 17:15 تلخيص: البروفيسور شارون بولياكين، د. طاليا هوفمان
- 18:45 الحدث الاختتامى: معرض خريجي اللقب الثاني في الفنون