

אוקטובר 2015

גולומבק יצחק

קורות חיים ורשימת פרסומים

א. קורות חיים

1. פרטים אישיים

שם: גולומבק יצחק
 מקום ותאריך לידה: פולין 7.12.56
 מצב משפחתי: רווק + 1
 נתינות ומס' ת"ז: ישראלית 6919060
 כתובת מגורים קבועה: לוינסקי 81, תל אביב
 מס' טלפון בבית: 03 – 6397827
 טלפון נוסף: 0528-617539
 דואר אלקטרוני: golombek56@gmail.com

2. פרטים בדבר השכלה גבוהה

1979-1982 בית מדרש ממלכתי למורי אמנות רמת השרון

3. דרגות, משרות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה

תאריכים	שם המוסד והמחלקה	דרגה
1986-1985	מרצה, קמרה אובסקורה ת"א, בי"ס לצילום.	
1996-1985	מכללת בית ברל, מדרשה למורי אמנות רמת השרון	מורה, אקוויולנט ל-MA, חצי משרה
1986	בצלאל, אקדמיה לאמנות ירושלים	מרצה במשרה חלקית
1986	מורה, תיכון אלון לאמנויות, רמת השרון.	
1992-1987	מורה, תלמה ילין תיכון לאמנויות, בורוכוב 5, גבעתיים.	3/4 משרה
1995-1991	החוג לאמנות, אוניברסיטת חיפה	עמית הוראה, מרצה נלווה (אמן)
2003-1996	מכללת בית ברל, המדרשה למורים לאמנות	מרצה בכיר, חצי משרה.
2004-1998	החוג לאמנות, אוניברסיטת חיפה	מרצה נלווה (אמן). חצי משרה.
-2004	החוג לאמנות, אוניברסיטת חיפה	מרצה בכיר נלווה (אמן). משרה מלאה.

.4

תפקידים ופעילויות מקצועיות באוניברסיטה

1996-1994	חבר ועדת הוראה, "מדרשה", בית ספר לאמנות מכללת בית ברל.
1996-1995	דיקן סטודנטים, בית ספר לאמנות מכללת בית ברל.
2001 - 2000	אוצר הגלריה הלימודית בחוג לאמנות יצירה.
2002 - 2000	חבר בוועדת הוראה חוגית.
2007* -	חבר ועדת ה-M.F.A
2002-2001	חבר ועדת הוראה, "מדרשה", בית ספר לאמנות מכללת בית ברל.
2012* -	ראש תכנית לימודי תואר שני M.F.A

.5

תפקידים ופעילויות מקצועיות אחרות מחוץ לאוניברסיטה

2002-2001	מרכז לימודי הפיסול, בית ספר לאמנות מכללת בית ברל.
2005-2002	חבר ועדה לקביעת קריטריונים לפרס שר המדע התרבות והספורט ובחירת השופטים, נציג האמנויות הפלסטיות.
	(מינוי שר התרבות המדע והספורט, מינוי לשלוש שנים).

.6

הרצאות אורח בהזמנה

1998	שנקר בית ספר לעיצוב אפנה, מרצה אורח בתערוכת הבוגרים
1990	בצלאל אקדמיה לאמנות, מרצה אורח בתערוכת הבוגרים
2000	מדרשה, בית ספר לאמנות, מכללת בית ברל. שם ההרצאה: "מחשבות על פיסול"
2001	מכללת ויצ"ו חיפה, שם ההרצאה: "חפצים מצויים"
2011*	המדרשה, בית ספר לאמנות מכללת בית ברל, הרצאה על התערוכה "מרכבות" במוזיאון הרצליה.
2012*	גלריה זוסמן תל אביב, שם ההרצאה: רוח הרפאים של הצורה.
2013*	גלריה לאמנות ישראלית מרכז ההנחה קרית טבעון, שם ההרצאה: צרור מפתחות
2014*	בית הנסן ירושלים, שם ההרצאה: "פצע וחבורה ומכה טריה"
2015*	מוזיאון מולהיים, גרמניה , שם ההרצאה: "קווי מתאר של חיי היום יום"
2015*	גלריה גבעון, תל אביב, שם ההרצאה: "זרעים של שאר ירקות"

.7

מלגות, פרסים, מענקי מחקר

1986	פרס ביאטריס קולינר לאמן ישראלי צעיר, מוזיאון ישראל, ירושלים.
1988	"פרס האמן הצעיר" משרד החינוך והתרבות.
1989	פרס היצירה, קרן תרבות אמריקה ישראל.
1989	פרס שר החינוך והתרבות לשנת התפנות לאמנויות פלסטיות משרד החינוך והתרבות.
1989	פרס ע"ש אוסקר הנדלר, קיבוץ לוחמי הגטאות.
2001	פרס "עידוד היצירה" בתחום האמנות הפלסטית משרד המדע התרבות והספורט.

- 2006* פרס שר המדע התרבות והספורט בתחום האמנות הפלסטית. משרד התרבות המדע והספורט
- 2011* מענק מחקר מטעם מפעל הפיס להוצאת ספר רטרופקטיבי: מרכבות
- 2011* מענק מחקר מטעם מכללת בית ברל להוצאת ספר רטרופקטיבי: מרכבות
- 2014* Residence (מלגת שהות), **סדנאות האמנים, דיסלדורף, גרמניה.**
- 2014* פרס אילנה אלוביק לפיסול, בצלאל אקדמיה לאמנות, ירושלים

הוראה

8.

שיעורים שלימדתי בשנים האחרונות

שם השיעור	שנה	סוג השיעור	תואר
1. ציור ב'	1994-1993	סדנא	B.E.D
ציור ב'	1994-1993	הנחיה וביקורת	B.E.D
2. רישום א'	1994-1993	סדנא	B.A
3. פיסול רמות א'-ג'	2003-1996	סדנא, ניתוח עבודות	B.A
		הנחיה וביקורת	B.A
4. ציור ב'-ג'	2003-2002	סדנא וניתוח עבודות	B.A
		הנחיה וביקורת	B.A
5*. פיסול רמות א'-ג'	-2003	סדנא, ניתוח עבודות	
		והרצאות	B.A
6*. רישום רמות ב'-ג'	-2003	סדנא, ניתוח עבודות והנחיה	B.A
7*. סדנא לניתוח וביקורת	-2011	הנחיה וביקורת, הרצאות ופרויקטים	M.F.A

תלמידים שהנחיתי לתואר M.F.A בשנים האחרונות

שם	שנת סיום
*מעין חיו	2013
*בועז כץ	2013
*יעל עומר	2013
*ניר דבוראי	2013
*וודים נמירובסקי	2014
*פואד אגבאריה	2014
*אורית דואר	2015
*אלכס קרמר	2015
*יעל תורן	2015
*יונתן משעל	2015

ב. רשימת תערוכות

1. תערוכות יחיד

1985	"פסלים", בית האמנים, תל אביב.
1987	"פסלים", בית האמנים, תל אביב.
1989	"עבודות חדשות", גלריה דביר, תל אביב.
1989	"עבודות חדשות", גלריה קיבוץ לוחמי הגטאות.
1994	"אנתרופולוגים", (תערוכה זוגית), הסדנא החדשה רמת אליהו, יצחק גולומבוק וגלעד אופיר.
1994	"גדר ברושים עין הפריזמן מיסטר מתוקי" (תערוכה משולשת), מוזיאון תל אביב לאמנות, יצחק גולומבוק, מיכל נאמן, גיל שחר.
1995	"עבודות חדשות", גלריה קיבוץ כברי.
1996	"עבודות חדשות", גלריה ג'ולי מ. תל אביב.
1999	"בעצמו רואה", סדנאות האמנים תל אביב, פסלים ורישומים (כולל קטלוג).
2003	"גאיה" גלריה דביר, תל-אביב
2003	"דרך לוד" גלריה לאמנות עכשווית ע"ש רחל וישראל פולאק קלישר 5 תל-אביב
2005*	"השניצים", במסגרת פרוייקט ביוגרפיה-אוטוביוגרפיה, מוזיאון הרצליה לאמנות
2009*	"מחסן" גלריית לימודי ההמשך בצלאל תל-אביב
2011*	"מרכבות" מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית (כולל ספר רטרופקטיבי, 96 עמ')
2011*	"גולומבוק וגולדמן" (תערוכה זוגית), גלריה עינגא תל-אביב, יצחק גולומבוק וצחית גולדמן)
2013*	"יצחק גולומבוק", גלריה לאמנות ישראלית, קריית טבעון
2014*	"פצע וחבורה ומכה טריה", בית הנסן ירושלים (כולל קטלוג, 63 עמ').
2014*	"ציורים", סדנאות האמנים דיסלדורף גרמניה .
2015*	"זרעים של שאר ירקות", גלריה גבעון, תל אביב.

2. תערוכות קבוצתיות

1982	גלריה אחד העם 90, תל אביב.
1982	תיאטרון צוותא, תל אביב.
1984	גלריה רדיוס תל אביב.
1984	"80 שנות פיסול", מוזיאון ישראל, ירושלים (כולל קטלוג).
1985	בית האמנים תל אביב.
1985	"שנתיים איכויות מצטברות", מוזיאון תל אביב (כולל קטלוג).
1987	"שמונה אמנים צעירים", גלריה בוגרשוב, תל אביב (כולל קטלוג).
1987	תערוכת שנה לגלריה בוגרשוב תל אביב (כולל קטלוג)
1987	"תערוכת אוסף", מוזיאון תל אביב לאמנות.
1988	"צבע טרי", מוזיאון ישראל, ירושלים (כולל קטלוג).
1988	מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן (כולל קטלוג). - פרס האמן הצעיר
1989	גלריה דביר, תל אביב.

משכן לאמנות, עין חרוד.	1989
בית אורי ורמי נחשתן, אשדות יעקב.	1989
"תערוכת אוסף", מוזיאון תל אביב לאמנות.	1989
מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן.	1989
פסטיבל ישראל ירושלים (כולל קטלוג).	1990
תערוכת אוסף, מוזיאון ישראל, ירושלים.	1990
אפרטו, ההצעה הישראלית לביאנלה, ונציה 90, מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן (כולל קטלוג).	1990
"מקום", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן (כולל קטלוג).	1991
"פיסול ישראלי", מוזיאון אוהרה, יפן , (כולל קטלוג).	1991
המוזיאון הלאומי קוריאנה (כולל קטלוג).	1991
"קיץ '91, אמנות ישראלית עכשווית", מוזיאון תל אביב לאמנות (כולל קטלוג).	1991
"סביבה ביתית", בית האמנים תל אביב (כולל קטלוג).	1991
"הולכת על זווית", גלריה קלישר 5, תל אביב.	1992
"אמנות בקו עיצוב", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן (כולל קטלוג).	1992
"תערוכת אוסף", מוזיאון תל אביב לאמנות.	1992
"הביאנלה השניה לפיסול", עין הוד (כולל קטלוג).	1992
"מושא עקיף", הסדנא לאמנות יבנה (כולל קטלוג).	1992
"חמש שנים ראשונות", סדנאות האמנים תל אביב (כולל קטלוג).	1994
"אמני הסדנאות במחווה לבאוהאוס", סדנאות האמנים, תל אביב.	1994
גלריה מרי פאוזי, תל אביב, יצחק גולומבסקי, מיכל נאמן, גיל שחר.	1994
"עולמות נפרדים", מוזיאון תל אביב לאמנות.	1994
"הביאנלה השלישית לפיסול", עין הוד (כולל קטלוג).	1994
תל חי '94, פרוייקט פיסול חוצות באצירת ד"ר גדעון עפרת	1994
"עבודות בית", מוזיאון הרצליה (כולל קטלוג).	1994
"5", גלריה ג'ולי מ. תל אביב.	1994
"עבודות בית", הגלריה לאמנות, אוניברסיטת חיפה.	1994
"עשור לגלריה ועוד שנה", קיבוץ לוחמי הגטאות (כולל קטלוג).	1995
גלריה העין השלישית, קיבוץ סוללים.	1995
"מורים בחוג לאמנות", הגלריה האוניברסיטאית, חיפה (כולל קטלוג).	1995
"ארבעה אמנים" גלריה קיבוץ הבונים.	1995
"קבוצתית במוזיאון" מוזיאון ערד.	1995
הסדנא לאמנות, יבנה.	1995
"סלון הסתיו", מוזיאון רמת גן.	1996
"אמני הגלריה מציגים" גלריה ג'ולי מ. תל אביב.	1996
מוזיאון נבדה לאמנות, רנו, ארצות הברית, תערוכה נודדת.	1996
"תערוכת עשור להענקת פרס שר החינוך והתרבות", מוזיאון תל אביב (כולל קטלוג).	1996
"המדרשה", מוזיאון רמת גן (כולל קטלוג).	1997
"חומה ומגדל", בית אורי ורמי נחשתן, אשדות יעקב.	1997
"התיילדות", מוזיאון ישראל (כולל קטלוג).	1998
המוזיאון היהודי וינה (כולל קטלוג).	1998

1999	גלריה גבעון, בקשר לרפי לביא (כולל קטלוג).
1999	"כשהיינו ילדים", הגלריה הלימודית – החוג לאמנות יצירה, אוניברסיטת חיפה (כולל קטלוג).
2000	"הזמן", מוזיאון ישראל, ירושלים.
2000	"4 אמנים מציגים", גלריה ג'ולי מ. תל אביב
2001	"תערוכה לבנה", סותביס, תל אביב, (כולל קטלוג).
2001	"תערוכת רישום", סדנאות האמנים, תל אביב.
2001	"השתקפות העצמי", בית האמנים, תל אביב (כולל קטלוג).
2001	"חפצים שאולים", פרוייקט משותף, אמנות וקולנוע ישראלי, אוניטוריום חיפה (כולל קטלוג).
2001	"תערוכת זוכי פרסי משרד המדע והתרבות לאמנות לשנת 2001", מוזיאון ישראל, ירושלים (כולל קטלוג).
2001	"בסיבוב השלישי", גלריה קו 16 תל אביב.
2002	חדש באוסף, רכישות קרן עוזי צוקר, מוזיאון תל אביב (כולל קטלוג).
2002	אמני הגלריה, גלריה דביר, תל-אביב.
2002	"מונח ברקמות העור - דימויי אלם והעדר ביצירתם של בני הדור השני", מרכז הנצחה טבעון (כולל קטלוג).
2002	"מונח ברקמות העור" גלריה עירונית כפר-סבא (כולל קטלוג)
2002	"עבודות מהצד", הגלריה של המדרשה בתל-אביב.
2003	"סיבוב שני", גליה דביר תל-אביב.
2003	DEAD END גלריה גורדון, תל-אביב
2004*	"מגירות ילדות" הגלריה העירונית רחובות
2004*	"הדימוי שבחומר" פיסול ישראלי בעץ, מוזיאון תל-אביב לאמנות
2004*	"אזורים לא זרים" שלוותה, המרכז לבריאות הנפש
2004*	"היהיה" גלריה דביר, תל-אביב
2004*	"מחול אחרון"- תחנת הכוח רידינג, תל-אביב
2004*	"מתווה לאהבה ראשונה (מס' 3), גלריה דביר, תל-אביב
2004*	גלריה דביר ניצנה 11 תל אביב
2005*	"העברים החדשים, 100 שנות אמנות ישראלית", מוזיאון מרטין-גרופיוס-באו, ברלין (כולל ספר)
2005*	"קולות חרוטים" מוזיאון יד ושם ירושלים
2005*	"שנות ה-80 באמנות הישראלית", מכללת אורנים
2007*	"תערוכת זוכי פרסי המדע והתרבות לאמנות", מוזיאון פתח תקווה
2007*	גלריה דביר, תל אביב
2008*	RARE MEDIUM, גלריה לאמנות עכשווית ע"ש רחל וישראל פולק, קלישר 5 תל-אביב (קטלוג)
2008*	"רובדי זיכרון", בית האמנים, תל אביב
2008*	"צ'ק פוסט", שנות השמונים באמנות ישראל, מוזיאון חיפה לאמנות.
2009*	גלריה דרום, תל אביב.
2009*	"פותחים שולחן", גלריה לימודי ההמשך בצלאל בתל אביב.
2009*	"צבע טרי" יריד לאמנות תצוגה מטעם גלריה דביר, תל אביב.
2011*	"המוזיאון מציג את עצמו, אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון", מוזיאון תל-אביב לאמנות (כולל ספר).

2014*	"לחם ושושנים", מרכז קסטיאל, תל אביב.
2014*	"HeadRest", גלריה P8, תל אביב.
2014*	"קווי המתאר של חיי היום יום", מוזיאון מונהיים, גרמניה.
2014*	"גבע גולומבק קופרמן", גלריה זיסמן, תל אביב.
2014*	"תערוכה קבוצתית", גלריה מקום לאמנות, תל אביב.
2015*	"דברים שרואים משם", מוזיאון חיפה לאמנות.
2015*	"תמצית", גלריה גבעון, תל אביב.
2015*	"צבע טרי", יריד לאמנות עכשווית, תל אביב.

3. פסלי חוץ (מוזמנים)

1990-2014 הצבת פסל חוץ, רחוב אבן גבירול פינת שאול המלך, הזמנת עיריית תל אביב-יפו.

1998	פסל חוץ, גינת סדנאות האמנים תל אביב, אליפלט 18 תל אביב.
2011*	פסל חוץ, גן הפסלים קיבוץ יראון
2014*	פסל חוץ, כיכר מילאנו, תל אביב.

4. רכישות מוזיאליות של יצירות

1988	מוזיאון תל אביב, "צרור מפתחות", עץ לבד, צבע, תצלומים, 80 X 250 X 160 ס"מ
1989	מוזיאון ישראל, ללא כותרת, עץ לבד, 120 X 250 X 180 ס"מ
2000	מוזיאון תל אביב, ללא כותרת, עץ לבד, עץ, זכוכית, כריות בד
2001	מוזיאון תל אביב, ללא כותרת, עץ, זכוכית, גבס ורדים נבולים
2004*	מוזיאון תל-אביב לאמנות, ללא כותרת, עיפרון על נייר 70/40
2004*	מוזיאון תל-אביב לאמנות, ללא כותרת, עיפרון על נייר 70/40
2004*	המוזיאון היהודי, פריז, ללא כותרת, טכניקה מעורבת על נייר 70/40
2011*	מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית, ללא כותרת, עפרונות צבעוניים על נייר 100/70
2015*	מוזיאון תל אביב לאמנות, "מסרקים", עץ לבד, חפצים, 86 X 50 X 60 ס"מ
2015*	מוזיאון תל אביב לאמנות, שני "פסלי קיר", טכניקה מעורבת, 140 X 90 X 10 ס"מ

כמו כן נרכשו כ- 34 עבודות לאוספים פרטיים.

5. מאמר שכתבתי לקטלוג של יוצרת אחרת

2013*	יצחק גולומבק, "מתי צריך שקט, מתי צריך יותר אור", קטלוג גסויות אורלי הררי, הוצאת הקיר בחשמל 33, תל אביב
-------	--

ג. התייחסות לעבודות

1.

התייחסויות לעבודות המופיעות בקטלוגים שליוו תערוכות קבוצתיות

1983	"שנתיים איכויות מצטברות", מוזיאון תל-אביב.
1984	"80 שנות פיסול", מוזיאון ישראל, ירושלים.
1987	"שמונה אמנים צעירים", גלריה בוגרשוב, תל-אביב.
1988	"צבע טרי - הדור הצעיר באמנות ישראל", מוזיאון תל-אביב ומוזיאון ישראל.
1988	פרס האמן הצעיר, המועצה הציבורית לתרבות ואמנות, מוזיאון רמת-גן.
1989	פרס שר החינוך והתרבות לציור ולפיסול תשמ"ט, מוזיאון ישראל.
1990	"התערוכה הפתוחה", הביאנלה של ונציה 90, מוזיאון רמת-גן.
1991	"אמנות ישראלית עכשווית", מוזיאון תל-אביב.
1991	"מושא עקיף", הסדנא לאמנות יבנה.
1991	"מקום", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן.
1991	"Place Mainstream-Israeli Contemporary Sculpture", המוזיאון הלאומי לאמנות עכשווית, קוריאנה.
1991	"Israel Contemporary Sculpture", מוזיאון אוהארה, יפן.
1991	"סביבה ביתית", אגודת הציירים והפסלים, תל-אביב.
1992	"הטבע בנה לנו מוזיאון" - הביאנלה השנייה לפיסול, עין-הוד.
1992	"אמנות תעשייה", המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן.
1993	"חמש שנים ראשונות", סדנאות האמנים תל-אביב.
1993	"פרו-טבע אנטי-טבע" - הביאנלה השלישית לפיסול, עין-הוד.
1994	"עבודות בית", מוזיאון הרצליה.
1994	"עשור לפרס שר החינוך והתרבות", מוזיאון תל-אביב.
1994	"אמנות חוצות" בתל-אביב-יפו.
1995	"אמנים בחוג לאמנות", אוניברסיטת-חיפה, הפקולטה למדעי הרוח.
1995	"עשור לגלריה ועוד שנה", גלריית קיבוץ לוחמי הגטאות.
1995	גלריה "העין השלישית", קיבוץ הסוללים.
1996	"המדרשה", מוזיאון רמת-גן.
1997	"בקשר לרפי", גלריה גבעון, תל-אביב.
1997	"ילדים טובים, ילדים רעים" - התיילדות באמנות ישראלית, מוזיאון ישראל.
1998	"Bamot 1948-1998", המוזיאון היהודי, וינה.
2000	"תערוכה לבנה", אמנות ותעשייה, סותביס תל-אביב.
2001	"השתקפות העצמי", בית האמנים, תל-אביב.
2001	"חפצים שאולים", מכללת ויצ"ו חיפה, סינמטק חיפה.
2001	"הזוכים 2001", פרסי משרד המדע התרבות והספורט, מוזיאון ישראל.
2001	"חדש באוסף", רכישות קרן "עוזי צוקר" לאמנות ישראלית עכשווית, מוזיאון תל-אביב.
2002	"מונח ברקמות העור", דימויי אלם והיעדר ביצירתם של בני הדור השני, מרכז הנצחה טבעון, הגלריה העירונית כפר-סבא. (תערוכה נודדת)
2013*	"יצחק גולומבק", גלריה לאמנות ישראלית ומרכז הנצחה, קרית טבעון. אוצרת טלי כהן גרבוז.

2014* "גבע גולומבק קופרמן", גלריה זיסמן תל אביב. אוצרים וכותבים יוסי זיסמן ונעמי אביב.

התייחסויות לעבודתי המופיעות בספרים וירחוני אמנות

2.

- 1990 "מי ומה בתל אביב יפו", שער שני, "תל אביב עיר בלי הפסקה", האנציקלופדיה של העיר העברית הראשונה, עורך ראשי: דב מאיר, עורך מדעי: ד"ר גדעון ביגר, הוצאת מי ומה תקשורת מקומית, עמ' 194, כולל תצלום.
- 1991 "על האמן" שיחה בין יצחק גולומבק ודליה מנור, משקפיים 13, כתב-עת לאמנות, הוצאת מוזיאון ישראל, עמ' 70, 71, 73, שני תצלומים.
- 1994 "יצחק גולומבק רישומים", ציבי גבע, סטודיו, כתב עת לאמנות, מס' 55, עמ' 42-46, מאמר ו-4 תצלומים
- 1994 "גדר ברושים עין הפריזמן מיסטר מתוקי", אוצר: איתן הלל, סטודיו מס' 55, עמ' 9, תצלום אחד.
- 1996 "הצבה בגלריה ג'ולי מ. תל אביב", אסתר דותן, סטודיו, מס' 71, עמ' 12, מאמר ושני תצלומים.
- 1996 "גלריה ג'ולי מ. 1975-1995", הוצאת גלריה ג'ולי מ., עמ' 81-76, 4 תצלומים.
- 1997 "המדרשה, מוזיאון לאמנות ישראלית רמת גן", סטודיו, מס' 79, עמ' 8, תצלום אחד.
- 1999 "בקשר לרפי, מבטים על רפי לביא", הוצאת המדרשה בית ספר לאמנות מכללת בית ברל, עורכת נעמי סימן-טוב, עמ' 102, 103, שני תצלומים.
- 1999 יצחק גולומבק "בעצמו רואה" הוצאת סדנאות האמנים בתל-אביב, 16 עמודים, 18 תצלומים
- 2000 "קליפה שקופה" שיחה עם שרה בריטברג סמל, סטודיו מס' 111, עמ' 37-36, שני תצלומים ותצלום על שער הגיליון.
- 2000 "ראש קטן גדול, על עבודות הפיסול של יצחק גולומבק", איתמר לוי, סטודיו, מס' 11, עמ' 45-36, מאמר ו-10 תצלומים.
- 2000 "בעצמו רואה", קטלוג, הוצאת סדנאות האמנים, תל אביב, 20 תצלומים.
- 2002 "עבודות מהצד", שיחה בין גליה יהב ודורון רבינא, אוצר גלריית המדרשה, סטודיו, מס' 137, עמ' 15, תצלום אחד.
- 2003 "פסח סלבוסקי ויצחק גולומבק – מחדשים", שרה בריטברג סמל, סטודיו, מס' 141, עמ' 9-8, שני תצלומים.
- 2004* "על אהבת אם ועל מורא אב" – מבט אחר על המשפחה, הוצאת כתר, עמ' 283-289.
- 2005* "העברים החדשים, 100 שנות אמנות ישראלית" דורית לויטה הוצאת מוזיאון "מרטין-גרופיוס-באו" ברלין, עמ' 103.
- 2005* "בדומה לגוף – מסע אל גולומבק" מאת יז'י מיכאלוביץ' מאמר בתוך "אוטוביוגרפיה" המדרשה 8 כתב-עת לאמנות עמ' 206-213, 4 תצלומים.
- 2008* "צ'ק פוסט" – שנות השמונים באמנות ישראלית, עמ' 28, 194, 212, 213, הוצאת מוזיאון חיפה עריכה: אילנה טננבאום.
- 2009* היחידה להיסטוריה ותיאוריה בצלאל אקדמיה לאמנות, גליון מס' 14 "גר-מאניה" מאת גלעד אופיר.
- 2010* 100 שנות אמנות ישראלית מאת יגאל צלמונה, הוצאת מוזיאון ישראל ירושלים. עמ' 463.
- 2011* יצחק גולומבק "מרכבות" הוצאת מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית, 102 עמודים, 65 תצלומים. מאמרים:
- גיא בן נר "שתי טיפות מבול" עמ' 41-37

- איתמר לוי "דמעות דיקט מכתבי גבס" עמ' 43-45
 נורית דוד "מרכבות לאור עקיבא" עמ' 57-62
 2011* "המוזיאון מציג את עצמו, אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון" מוזיאון תל-
 אביב לאמנות, טקסט מאת אלן גינתון ודימוי עמ' 256-257
 2014* **Israel/One, Contemporary Artists from Israel, Luciano Benetto collection הוצאת Imago publishing, אנגליה.**
 2014* "פצע וחבורה ומכה טריה", הוצאת בצלאל אקדמיה לאמנות. 70 עמודים, 44
 תצלומים. מאמרים:
 יונתן הירשפלד "קצוות של רדימייד" עמ' 46-43.
 יגאל צלמונה "זרעים של שאר ירקות: הערות על רישוםפיסול" עמ' 44-39.
 2014* **Konturen des Alltags: Beate Reese, Anja Bauer מוזיאון מולהיים גרמניה.**

4.

התייחסויות לעבודתי המופיעות בעיתונות

- 1982 עיתון העיר - נחום טבת.
 1984 עיתון העיר - רפי לביא, חזי לסקלי.
 הארץ - איתמר לוי.
 1985 עיתון העיר - רפי לביא.
 ידיעות אחרונות - גדעון אפרת.
 עיתון תל אביב - דוד גינתון, עמנואל בר קדמא.
 דבר - טליה רפפורט.
 1986 ידיעות אחרונות - גדעון אפרת.
 עיתון העיר - רפי לביא.
 ידיעות אחרונות - רותי רובין.
 הארץ - טלי תמיר.
 תל אביב - דוד גינתון.
 דבר - טליה רפפורט.
 חדשות - רותי רובין.
 דבר - טליה רפפורט.
 1988 עיתון תל אביב - דוד גינתון.
 עיתון העיר - עודד ברושי.
 מעריב - רחל אנג'ל, קובי הראל.
 במחנה - מוטי גלדמן.
 ידיעות אחרונות - גדעון אפרת, דליה מנור.
 חדשות - דליה מנור.
 1989 עיתון העיר - רפי לביא, אודי אלוני.
 הארץ - טלי תמיר.
 מעריב - קובי הראל.
 1989 ג'רוזלם פוסט - גיל גולדפיין.
 חדשות - רותי רובין.
 תל אביב - דוד גינתון.

- ידיעות אחרונות – רותי רובין.
 דבר - טליה רפפורט.
 1990 עיתון תל אביב - תמי שם טוב.
 חדשות - רותי רובין.
 מעריב - מיכאל סגל כהן, קובי הראל.
 עיתון העיר - אירית סגולי.
 הארץ - ציונה שמשי.
 1991 מעריב - רותי דירקטור.
 1992 הארץ - סמדר שפי.
 מעריב - רותי דירקטור.
 עיתון העיר - ברוך בליך.
 "ארבע על חמש" - מגזין לאמנות.
 1994 עיתון העיר
 מעריב - רותי דירקטור, שרה בריטברג
 תל אביב - הן שחורי.
 הארץ - איתמר לוי, סמדר שפי.
 "ארבע על חמש" - מגזין לאמנות.
 1995 עיתון העיר- אורנה קזין.
 1996 העיר - ברוך בליך.
 ידיעות אחרונות - גליה יהב.
 הארץ - עוזי צור.
 העיר - נעמי סימן טוב.
 העיר - ברוך בליך.
 העיר - נעמי סימן טוב.
 1998 הארץ - עוזי צור.
 1999 הארץ - רותי דירקטור.
 הארץ - דנה גילרמן.
 2000 הארץ - עוזי צור.
 2001 הארץ - דנה גילרמן.
 העיר - רותי דירקטור.
 2002 ידיעות אחרונות - גלעד מלצר.
 הארץ - מוסף תרבות וספרות, עוזי צור.
 2003 העיר - רותי דירקטור.
 Time Out תל אביב, גליון 27 - יואב שמואלי.
 2003 "יחד לב אל לב" רותי דירקטור מקומון "העיר"
 2003 "רשימת מלאי של הנפשות הפועלות" עוזי צור מוסף תרבות וספרות, עיתון "הארץ"
 2003 TIME OUT תל-אביב, גיליון 28, עירית תמרי
 2003 TIME OUT תל-אביב, גיליון 29, 32, יואב שמואלי
 2004* "מחול אחרון", רותי דירקטור, מוסף עיתון "הארץ".
 2008* "ד"ש מהאייטיז" ידיעות חיפה, מדור אמנות, יורם מארק-רייך.
 2009* JEWISH RENAISSANCE QUARTERLY MAGAZINE OF "CHECK POST"
 JEWISH CULTURE PARIS

2009*	"הפסל של יצחק גולומבק" מוריה בן יוסף, מעריב, זמן תל-אביב
2009*	"עישון חברתי" TIME OUT מדור אמנות מאיה שמעוני
2009*	"ארבע תחנות בתל-אביב מצפון לדרום" עיתון "הארץ" עוזי צור
2009*	"ביקור סטודיו" עיתון "הארץ" מוסף "גלריה", אלי ערמון אזולאי
2011*	"מרכבות" עיתון "הארץ" מוסף "גלריה" אלי ערמון אזולאי
2011*	"גילוי נאות – מרכבות" הארץ תרבות וספרות עוזי צור
2011*	איצ'ה גולומבק – מרכבות, עכבר העיר
2011*	"גולומבק וגולדמן" עיתון "הארץ" מוסף "גלריה", שיר שבדרון
2011*	"גולומבק וגולדמן" ז'ורנל מעריב, רותי פתיר
2011*	"על להבי הטיפות" הארץ תרבות וספרות, עוזי צור
2014*	"רוח רפאים של הצורה" ערב רב מגזין לאמנות ותרבות, נעמי אביב
2014*	"פצע וחבורה ומכה טרייה" עכבר העיר
2014*	"בין זהב לקש" ערב רב מגזין לאמנות ותרבות, יונתן הירשפלד
2014*	"פרס אילנה אלוביק" הארץ גלריה, איתן בוגנים
2014*	"רעש מרוסן" Redesign ירחון אינטרנטי
2014*	"מכתבים מהירח ושאר חמרי חיים" הארץ תרבות וספרות, עוזי צור
2014*	"ישראל בצל" News Was מולהיים גרמניה

על תפיסתי החינוכית:

ראייתי את הסטודנטים לאמנות יוצאת מנקודת הנחה שהרבה דברים אנחנו יודעים כשאנחנו עושים ולא כשאנחנו חושבים, שבאמנות צריך להתנסות ולא תמיד אפשר לתכנן ולתכנת מראש.

תפיסתי החינוכית היא כי פחות חשוב ללמד לצייר קו מושלם. אפשר אולי לכוון, ולכן אני אומר לתלמידי: "לכו לעבוד". הדבר החשוב ביותר הוא ההתנסות. אין תחליף לעבודה. האישיות ניכרת בעבודה, וגם בסביבת העבודה, בסטודיו של האמן.

כשאני שולח את הסטודנטים לעבוד אני מייצר מצב קולגיאלי, כלומר אני יודע שהפתרונות הם באישיות של התלמידים ולא האחר (המורה, המומחה) יאמר לו איך להתנהל. אני מאמין שהאישיות של התלמיד תפתור בצורה המרתקת ביותר את אשר לפניו. אני יכול רק לנחש מה טוב לו. יש גבול להכוונה, יש מקומות שלא טוב לכוון מבחוץ.

מצד שני, בית ספר בנוי על דיבור. מילים לא תמיד יכולות להכיל את הויזואליה אבל יש חשיבות גם לדיבור כי בסופו של דבר אנחנו עוסקים במשהו תקשורתי שצריך לצאת החוצה. לפעמים הניסוח במילים עוזר לנו להבין את עצמנו. זה מאפשר לראות את העשייה שלנו מבחוץ, ואז אנו מבינים את הפרופורציה התקשורתית של הדברים. אנחנו יכולים לראות את הפנים שלנו דרך החוץ, ולכן המילים שלנו חשובות. יש משמעות גם לשיחות על דברים שהם לפני העבודה ועל דברים שהם אחרי העבודה.

על עבודתי האמנותית:

מתוך קטלוג: **פצע וחבורה ומכה טרייה, זרעים של שאר ירקות, יגאל צלמונה.**

הזיקה בין אמנות ואתיקה או מוסר אינה פשוטה והדיון בה רצוף מהמורות תיאורטיות ובורות של קלישאות. עם זאת, חשוב לי להזכיר שדברים אלו נכתבים בימים של התעצמות שיח ציבורי ישראלי רווי לאומנות ואלימות, קיטש ופאתוס, המתאפיין בהגבהה של דימוי כוח ובהתנגדות גוברת והולכת לתפיסות עולם הומניסטיות. מול כל אלו, מתבררות הבחירות של גולומבק – בחירתו באופציית תצוגת הרצפה, בקידום ערכים כארעיות, פליטות, טיפשות-כאילו, עילגת-כאילו, פגיעות, פיוטיות, היופי שבבזוי – כעמדה אתית אלטרנטיבית מובהקת. יש לומר, שאת הבחירות האלה הוא נוקט זה כמה עשורים. הוא מציע קול צלול, איכותי מאין כמוהו, עקבי ואמיץ, במסגרת המגמה האסתטית והמוסרית שאפשר לתארה כחלק מן הנטייה לנטרול היסודות הכוחניים בתרבות הישראלית ובעיקר בחרושת התרבות שלה. מהבחינה התרבותית והמוסרית, חשיבות ההצעה של גולומבק טמונה, מעבר לאיכותה האמנותית הגבוהה ולעמדה האלטרנטיבית והאריסטוקרטית שלה, בהתקיימותה בקוטב התרבותי המרוחק ביותר מהקיטש, מן הפאתוס (הלאומי, החברתי, הקיומי) מן האסתטיקה התאגידית ומן הנטייה המתחזקת והולכת של התרבות לזרום בעורקי הסדר הקיים.

מתוך קטלוג: **מרכבות, מרכבות לאור עקיבא**, נורית דוד.

גולומבק רושם היסטוריה של ההווה הישראלית שסוטה מטון הדיבור השגור, המגיב לאירועים קולקטיביים. עבודתו מתחברת למגמות מאוחרות במדע ההיסטוריה, כמו ה"מיקרו-היסטוריה", שרואה בה סיפור לא הירואי של אורחות חייו של הפרט. בוויקיפדיה משווים אותה ל"הצצה דרך חור המנעול אל חברה מסויימת בנקודת זמן מסויימת", דימוי שגולומבק היה חובק ברצון (בעבר פיסל חורי מנעול). ועוד נאמר שם, ש"ייחודה של המיקרו-היסטוריה הוא בכתיבת ההיסטוריה 'מלמטה'; גם על כך היה חותם.

העוני, אצל גולומבק, מרצד בפוטנציאל רב, עושר חדש נולד מתוך המגבלות שהוא מציב. ברור לי שלו נקלע למכרה זהב, היה מצטמק ונאלם. אמנותו פורחת ומחשבתו פורייה בתוך אתיקה ואסתטיקה של עוני, זה מה שהוא באמת אוהב, שם הוא בן בית.

עם זאת, חשוב לי ביותר לציין שאין לעבודתו ולא כלום עם מגמות עכשוויות, אקדמיות באמנות, הממירות אותה בסוציולוגיה ובאצטלה של רדיקליות, תוך ויתור על האובייקט האמנותי.