

פסי גירש - קורות חיים ורשימת פרסומים

1. פרטים אישיים

פסי גירש
ילידת גרמניה, 13.7.1954
תאריך עליה, 13.7.1968
גרושה + 1
אזרחות ישראלית, ת.ז. 13370523
רח' דגניה 13 תל אביב 65153
טלפקס : 077-7162085
דוא"ל : pesi.girsch@gmail.com

2. השכלה

2.1 השכלה גבוהה

1977-1975	לימודי פיסול, האקדמיה לאמנויות יפות", מינכן.
1982-1987	לימודי צילום ותעודת הוראה כמורה מוסמכת בכירה, המדרשה להכשרת מורים לאמנות, רמת השרון.

2.2 לימודי אמנות

1974-1969	לימודי פיסול אצל הפסל רודי להמן, גבעתיים.
1972-1974	לימודי רישום אצל פרופ' יוסף שוורצמן (תלמיד של קטה קולביץ), תל אביב.

3. דרגות אקדמיות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה

אוק' 92- יוני 93, אוניברסיטה חיפה- מורה מן החוץ.
אוק' 94- יוני 95, אוניברסיטה חיפה- מורה מן החוץ.
אוק' 95- יוני 02, אוניברסיטה חיפה- עמית הוראה א'.
פב' 03- אוג' 15, אוניברסיטת חיפה- מרצה בכירה (אמן).
אוג' 15- * היום, אוניברסיטת חיפה- פרופ' חבר (נלווה).

4. תפקידים ופעילויות אחרות מחוץ לאוניברסיטה

4.1. אוצרות

2020	* - "עומדת האם בסבלה", יהודית הנדלזלץ, גלריה "מקום לאמנות", תל אביב
2018	- "הבית בקצה הנוף", אליקו נר גאון, גלריה "מקום לאמנות", תל אביב.
2015	- "טבע דומם וגעגוע": חלק א' - הוקדש לאמן שלמה לי אברהמוב ז"ל, חלק ב' - דיאלוג עם אמנים ישראלים עכשוויים, אוצרות בשותפות עם ניר הרמט, גלריית "מקום לאמנות", תל אביב.
2012	- "זה לא שחור לבן", עביר עטאללה - בוגרת התואר השני בחוג לאמנות באוניברסיטת חיפה, במסגרת תערוכת "נדבך" (מס' 17), בית האמנים, ירושלים.
1997-1995	- "ויעזבו את גרמניה... בעל- כורחם" - צלמים והתמונות שלהם 1928-1997, ריינישס לנדסמוזיאום, בון, גרמניה, (כולל קטלוג - לקסיקון). אוצרת האגף הישראלי בתערוכה בינלאומית אודות ילידי גרמניה ואוסטריה שעזבו את גרמניה לפני מלחמת העולם השנייה שהיו או נהיו צלמים.
	"Und Sie Haben Deutschland Verlassen... Müssen"- Fotografen Und Ihre Bilder 1928- 1997, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, S.528. ISBN: 3-932-584-02-3.
1997	- "פסי ובוריס צלמים", בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב.

4.2. תפקידים ופעילויות אחרות

2020-2015	הוראת פוטורפיה, אוניברסיטת תל אביב.
2014-2016	הוראת צילום מבויים, מכללת "מנשר" לאמנות, תל אביב.
2015	שופטת בתחרות צילום בינלאומית מטעם אגודת הצלמים של סין (CPA).
2015-2014	הוראה במעבדת שול למתקדמים (שנה ג'ד), מכללת "מנשר" לאמנות, תל אביב.
2012-2009	הוראת צילום, בית הספר לאמנות "קמרה אובסקורה", תל אביב.
2008 - 2011	חברה בצוות הבוחנים לקבלת מלגות מטעם שלום שפילמן.
2004, 2006, 2008	חברה בצוות הבוחנים לקבלת מלגות מטעם קרן התרבות אמריקה- ישראל.
2004-2001	הוראת צילום, המכללה לצילום קריית אונו, תל אביב.
2001	חברה בוועד אגודת האמנים ובוועד התערוכות, תל אביב והמרכז.
2000	חברה בצוות הבוחנים לקבלת פרס ע"ש הדסה ורפאל קלצ'קין : מענק יצירה מטעם קרן התרבות אמריקה- ישראל.
1999-1997	חברה בצוות הבוחנים לקבלת מלגות מטעם קרן התרבות אמריקה- ישראל.
1994	חברה בצוות הבוחנים בפרס מדינת שוון, בובינגן, גרמניה.
1993-1989	צלמת בתיאטרון הלאומי "הבימה" ברבות מהצגותיו של חנוך לוין, כגון : "מלאכת החיים", "הגייגולו מקונגו", "הילד החולם", "ההולכים בחושך" ועוד.
2000-1986	הוראת צילום, תיכון מקצועי ויצ"ו- צרפת, תל אביב.

5. כנסים מקצועיים

2019	*הכנס השנתי התשיעי של התכנית ללימודי פוטותרפיה-וידאותרפיה,אוניברסיטת תל אביב
	"מסכת המוות של הצילום: התעוררות". נושא ההרצאה: "Diminuendo"
2015	הכנס השנתי החמישי של התכנית ללימודי פוטותרפיה, אוניברסיטת תל אביב. נושא ההרצאה: "צילום בסתר: הדימוי שנוצר בעקבות המצפון".
2013	שיח אמן, במסגרת סדרת מפגשים עם אמנים, מכון שפילמן לצילום, תל אביב.
2006	האקדמיה לעיצוב ולחינוך ויצו חיפה, המחלקה לצילום, נושא ההרצאות: "מעשה הגוף".
2002	האקדמיה הפרוטסטנטית טוטצינג, גרמניה. נושא ההרצאות: המוות.
	"Unsterblich ins Leben Verliebt" ("מאוהבים אנו בחיים לנצח... ומוקפים במוות").

6. מלגות ופרסים

2016	- פרס "קבלין" למפעל חיים בתחום הצילום, מטעם מוזיאון ישראל, ירושלים.
2014	- פרס שרת התרבות והספורט לאמנות פלסטית, במסגרת פרסי משרד התרבות והספורט לאמנות ולעיצוב (קטלוג).
2001	- פרס האמן הנבחר לשנת 2001 ע"ש אלי אשרוב, אגודת הציירים והפסלים בישראל.
	- פרס שרת התרבות, המדע והספורט לאמן ישראלי (קטלוג).
1999	- פרס ע"ש הדסה ורפאל קלצ'קין: מענק יצירה מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל (קטלוג).
	- פרס לצילום ע"ש ליאון קונסטנטינר, מוזיאון תל אביב לאמנות.
1996	- מלגה מטעם DAAD (שירות אקדמי לחילופי אמנים), ברלין.
1989	- פרס "האמן הצעיר" לשנת תשמ"ט, משרד החינוך והתרבות (קטלוג).
	- פרס "ז'ראר לוי" לצלם צעיר, מוזיאון ישראל, ירושלים (קטלוג).
	- מלגה מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל.
1988	- מלגה מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל.

7. תערוכות

7.1. תערוכות יחיד

2018	* - "Diminuendo (כשר)", גלריה "מקום לאמנות", תל אביב, אוצר: ניר הרמט.
	* - "מערסלת בעדינות", גלריה מיכאל הזנקלוור, מינכן, אוצר: מיכאל הזנקלוור (קטלוג דיגיטלי).
2017	- "מיתה יפה", אומנית אורחת: יבגניה נוביקובה, הגלריה העירונית לאמנות, רחובות, אוצרת: אורה קראוס (קטלוג).
2016	- "דיוקן של היעדרות", הגלריה במרכז האקדמי ויצו חיפה, אוצרת: דניאלה טלמור.
2015	- "פסי גירש 2006-2015", המוזיאון הפרטי "פרסלר", תל אביב, אוצרת: דניאלה טלמור.
2014	- "פסי גירש עבודות 1987-2014", המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל-חי, אוצרת: נעמה חייקין (קטלוג).

- "עוף גוזל", אומן אורח: יובל אצילי, הגלריה בקיבוץ בארי, אוצרות: זיוה ילין וסופי ברזון.
2008 - "חלל", גלריה בית גבריאל בכנרת, אוצרת: עליזה אורבך.
- "Kinderstube", גלריה מיכאל הזנקלוור, מינכן, אוצר: מיכאל הזנקלוור.
2006 - "פסי גירש ותצלומים שליד", גלריה מוסררה ע"ש מורל דרפלר, ירושלים, אוצרת: איילת השחר כהן (קטלוג).
2005 - "פסי גירש מצלמת את חנוך לוי", תיאטרון חיפה.
2003 - "במקום שאני עומדת", מוזיאון "בית אורי ורמי נחשת", קיבוץ אשדות יעקב מאוחד, אוצרת: רות שדמון (קטלוג).
- "Natures Mortes", לנדסמוזיאום (Landesmuseum), אולדנבורג, גרמניה.
- "Natures Mortes", מוזיאון מינסטר, גרמניה.
- "פסי גירש", גלריה פרד יאן (Fred Jahn), מינכן, אוצר: פרד יאן.
2001 - "פסי גירש", גלריה נלי אמן, תל אביב, אוצרת: נלי אמן.
- "Natures Mortes", הגלריה בקיבוץ לוחמי-הגטאות, אוצרת: טובה הורדי.
- "Natures Mortes", גלריה מיכאל הזנקלוור (Michael Hasenclever), מינכן, אוצר: מיכאל הזנקלוור.
1998 - "אם יום אחד במקרה, בפורים, כולם יתחפשו לדוסיס, האם יבוא המשיח?"- תערוכה במסגרת "העונה הישראלית", גלריה פסאז' דה- רץ (Passage de Retz), פריז, אוצר: יונה פישר (קטלוג).
- פסי גירש, גלריה נלי אמן, תל אביב, אוצרת: נלי אמן.
1997 - "פסי ובוריס צלמים"- תערוכה משותפת עם בוריס כרמי, בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב, אוצרת: פסי גירש (קטלוג).
1994 - "הילת המצולם", גלריה וגמן, מינכן, אוצר: דיטר וגמן ז"ל (Dieter Wegmann) (קטלוג).
1992 - "הילת המצולם", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן פרץ (קטלוג).
- "הילת המצולם", הגלריה העירונית לאמנות כפר-סבא, אוצרת: אסנת הוכמן.
1989 - "פסי גירש", הגלריה של המחלקה לצילום במדרשה להכשרת מורים לאמנות, רמת השרון, אוצר: שמחה שירמן.
1988 - "פסי גירש צילומים", מכון גת, תל אביב, אוצר: עמוס דולב (קטלוג).
- "פסי גירש", המשכן לאמנות, חולון, אוצרת: רביבה רגב.
- "זיכרון לעד", גלריה מופ"ת בית מועצת הפועלים, רמת גן.
1987 - אירועי שבע שנים לעיתון "העיר", התחנה המרכזית החדשה, תל-אביב, אוצרת: פסי גירש.

7.2. תערוכות קבוצתיות

- 2020- 2021 * - "גוף ראשון. טבע שני", הביאנלה לאמנויות ועיצוב 2020 תל אביב, (מיצב עם ספרים, "מאוזולאום"), מוזיאון ארץ ישראל מוז"א, אוצרים ראשיים: אנריאטה אליעזר-ברונר ויובל סער, ניר הרמט, מירב רהט, ליאורה רוזין (קטלוג)
2020 * - "בין הברה להברה יש חלל ריק", "פוטופואטיקה #9" הגלריה החדשה במוסררה, ירושלים אוצרת: אירנה גורדון
2019-2020 * - "סופה להתקיים-רגישויות משותפות" (מיצב עם אנציקופדיות), הביאנלה של ירושלים

מוזיאון לאמנות יהודית ע"ש וולפסון, היכל שלמה, ירושלים, אוצרת: דר. סמדר שפי (קטלוג)	
* - "רקפות"- צומח, מקום, משל, מוזיאון ישראל בית טיכו, ירושלים, אוצרת: תמר מנור-פרידמן (קטלוג)	2019
- "גוריִלָה שְׁחָרָה וְרָעָה פֶּשֶׁקְחָה", גלריה "מקום לאמנות", תל אביב, אוצר: ניר הרמט. - "צנדוקו", אוניברסיטת חיפה, אוצרות: ניקה טולסטוי וסלין זיתון. - "מבול"- צילום ישראלי עכשווי, מוזיאון אשדוד לאמנות, אוצרים: יובל ביטון, רוני כהן- בנימיני, מאוריציו ג'ובאני דה-בוניס ואורית יודוביץ' (ספר). - "פיל בחדר", בית חנקין, כפר יהושע, אוצרות: נטע הבר ואילת הרצוולף.	2018
- "הלו, הלו, אבא... ואמא", "חנינא"- מקום לאמנות עכשווית, תל אביב, אוצרת: ראומה זוהר חיות. - "זהב של שוטים", גלריה "מקום לאמנות", תל אביב, אוצר: ניר הרמט. - "לו החליט הליוס להטות את השמש", גלריה "המעבדה לצילום", תל אביב, אוצר: אסף גאס הכהן.	2017
- "מקרה שנלר", בית האמנים, ירושלים, אוצרת: תמי מנור פרידמן (קטלוג). - פסטיבל הצילום הבינלאומי, יפו, אוצר: אלדד רפאלי. - "שמים וארץ", מוזיאון אילנה גור, יפו, אוצר: ניר הרמט.	2016
- "I live in the East, but my Heart is in the West"- פסטיבל אמנות לכבוד 50 שנות יחסים דיפלומטיים בין ישראל וגרמניה, מרכז תרבות ואמנויות פסינגר פבריק (Pasinger Fabrik), מינכן, אוצר: דורון פולק. - "והזוכים הם"- פרסי משרד התרבות והספורט לאמנות ולעיצוב, מוזיאון תל אביב לאמנות, אוצרות: מאיה ויניצקי ונועה רוזנברג (קטלוג). - "הסתר פנים", הגלריה של המחלקה לצילום במדרשה- הפקולטה לאמנויות במכללה האקדמית בית ברל, כפר סבא, אוצרת: אורית בולגרו. - "ארוחת ארבע", בית האמנים, מודיעין-מכבים-רעות, אוצרת: אורית ישי. - "חיפוש קרוב"- חומר וצילום, בית בנימיני, תל אביב, אוצרות: טליה טוקטלי ורוני בן- ארי (קטלוג).	2015
- "שני ירחים על החוף, צפור מכנית ביער נורבגי: הרוקי מורקאמי ואמנות עכשווית", גלריה קונטמפוררי, תל אביב, אוצרת: אילת זהר. - "אמנויות פלסטיות בהשראת אמנויות הבמה", בית האמנים, תל-אביב, אוצרים: אירית לוין ואריה ברקוביץ (קטלוג). - "אידיאלים חדשים: דמות 'האשה החדשה' בצילום", מוזיאון חיפה, אוצרות: זוהר עפרון ואנה גאורגייב. - "דיוקן- עירום- טבע דומם"- תערוכה במסגרת פסטיבל מוסררה מיקס #14, גלריה "מורל דרפלר", בית הספר לאמנות מוסררה ע"ש נגר, ירושלים, אוצרים: אבי סבג ואילת השחר כהן. - "מבטלים", מוזיאון "מדעטק"- המוזיאון הלאומי למדע, טכנולוגיה וחלל, חיפה, אוצרות: שולי פויר שינולד ונורית אפשטיין.	2014

- "Imago Mundi : ישראלואחת : אמנים עכשוויים מישראל" - תערוכה נודדת בינלאומית וספר ביוזמת אספן האמנות לוציאנו בנטון, פבריקה, איטליה, אוצרים : נעמי אביב ז"ל וד"ר דניאל מילוא (קטלוג).
- "Cutlog", יריד אמנות עכשווית, ניו-יורק.
- 2013 - "סוף ידוע מראש", גלריה שיתופית P8, תל-אביב, אוצרים : אורה ראובן ושמעון לב.
- "פרסונה", גלריה לאמנות עכשווית בבית ספר ללימודי אמנות "הקוביה", ירושלים, אוצרת : ניצה פרי.
- "הוצאו מהקשרם : אמנות איברי הגוף", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת : טניה סירקוביץ (קטלוג).
- "Cutlog", יריד אמנות עכשווית, ניו-יורק.
- 2012 - "נראות גברית" - נשים מצלמות גברים, בית האמנים ע"ש יוסף זריצקי, תל אביב, אוצרת : ענת גורל-רורברגר.
- "חסידים : לא רק שחור לבן", האגף לאמנות ותרבות יהודית, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת : אסתר מוצ'בסקי (קטלוג).
- "הגוף החסר" : דימויי גוף בין יהדות לנצרות ביצירתם של שמונה אמנים ישראלים, בית התפוצות- מוזיאון העם היהודי, תל אביב, אוצרת : אירנה גורדון (קטלוג).
- "אלגברה של חיות", הביאנלה השנייה לצילום, נמל יפו, אוצר : אבי גנור.
- "מכורה יקרה", גלריה עירונית לאמנות בית יד לבנים, רחובות, אוצרת : אורה קראוס (קטלוג).
- "דרך מורה" - תערוכת אמנות רב תחומית על מורים והוראה בישראל, מרכז עמידה, יפו, אוצר ראשי : אבי סבג, אוצרת ומנהלת הפרויקט : איילת השחר כהן (קטלוג).
- "מים ישנים", הגלריה במכללת סמינר הקיבוצים, תל-אביב, אוצר : דורון אדר.
- "What is Real" - צילום ישראלי עכשווי, גלריה "Me Contemporary", קופנהאגן, דנמרק.
- 2011 - "נוף אנושי", בית האמנים ע"ש יוסף זריצקי, תל אביב, אוצרת : דניאלה טלמור (קטלוג).
- "שלח לי מלאך", הגלריה במכללת ספיר, אוצרת : נעמי אביב.
- "אי-מהות" : תערוכה בנושא דיכאון אחרי לידה, גלריה גרשטיין, תל-אביב, אוצרת : נורית טל-טנא (קטלוג).
- "הצטלבות יחידים", סדנאות האמנים - גלריה ת(א)עשייה, ירושלים, אוצרת : איריס מנדל (קטלוג).
- "עשה לך שרף" - תערוכת צילום, וידאו ארט ושירה במסגרת תערוכות "פוטופואטיקה", הגלריה החדשה במוסררה, ירושלים, אוצרת : אילנית קונופני.
- 2010 - "הגשת צוואר", גלריה של המחלקה לצילום באקדמיה לאמנות ולעיצוב "בצלאל", ירושלים, אוצר : יובל אצילי.
- "להתחיל מחדש", גלריה טבי, תל אביב, אוצרים : דנה גילרמן ושגיאה רפאל.
- 2009 - "טבע דומם?", גלריה ד.ש. דנון, תל אביב, אוצר : ד"ר שלמה אברהמוב.
- "זין בעין" - עירום גברי באמנות ישראלית עכשווית, גלריה גל-און, תל אביב, אוצר : שגיאה רפאל (קטלוג).
- 2008 - "רובדי זיכרון" - אמנים ישראלים דור שני לשואה, בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב, אוצרות : בתיה ברוטין ואירית לוין (קטלוג).
- 2007 - "Moods and Modes in the Israeli Photography" - עבודות מאוסף מתנת לאון ומיכאלה

- קונסטנטינר, מוזיאון תל אביב לאומנות, אוצרת: נילי גורן (קטלוג).
- "חתולים- על חתולים, אנשים ומה שביניהם", מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב, אוצרת: דנה תגר.
- "פיאטה במשרד", גלריית "המשרד", תל אביב, אוצרת: איילת השחר כהן.
- "צילום ישראלי עכשווי: רכישות חדשות לאוסף משכנות שאננים", גלריה דוויק, ירושלים, אוצרים: נירית נלסון ובובי לוכסמבורג (קטלוג).
- 2006 - "הרפסודה של מדוזה: אמנות ישראלית ומפלצת הזהות העצמית", המוזיאון הלאומי קרקוב, פולין, אוצרת: נעמי אביב (קטלוג).
- "מצבים ייחודיים, המשכיות הזמן: אמנים יהודים", קולטורפורום, מינכן, אוצרות: קבוצת SELF-SENSE- מרלינס פוס, סוזי רוזנברד ז"ל ובלנקה ווילכפורט (קטלוג).
- 2005 - "לא לזוז, מצלמים!"- עיר בעין המצלמה, מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: יהודית מצקל (קטלוג)
- "קאמרה סאקרה: הנוף כחוויה רוחנית", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן פרז.
- "קולות חרוטים": השואה ביצירותיהם של אמנים בני זמננו, מוזיאון האמנות "יד ושם"- רשות הזיכרון לשואה לגבורה, ירושלים, אוצרים: יהודית שן-דר וסורין הלר.
- "Die Neuen Hebräer"- 100 שנות אמנות בישראל, מוזיאון "מרטין-גרופיוס", ברלין, אוצרים: יגאל צלמונה ודורית לה ויטה הרטן (Doreet Le Vitte Harten) (קטלוג).
- "אמנותעשיה 2005"- מפגש בין האמנות והתעשייה בישראל במסגרת פסטיבל ישראל, תיאטרון ירושלים, אוצרים: דורון פולק ואסתי דרורי (קטלוג).
- "Jesus Christ Superstar": 140 שנות צילום של ישו, גלריית "ברוס סילברסטיין" (Bruce Silverstein) לצילום ניו-יורק, אוצר: ניסן פר (קטלוג).
- "אמנות בלי הפסקה בתל-אביב", סדנאות האמנים, תל אביב.
- "הכי קרוב לאמא"- 8 צלמות מצלמות אימהות, המשכן לאמנויות הבמה- בית האופרה, תל אביב, אוצרת: קטי בר (קטלוג).
- "רצח יצחק", מוזיאון "בית אורי ורמי נחשת", קיבוץ אשדות יעקב מאוחד, אוצרת: רות שדמון.
- "הרפסודה של מדוזה: אמנות ישראלית ומפלצת הזהות העצמית", המוזיאון הלאומי בוורשה- אגף ארמון קרוליקרניה, פולין, אוצרים: נעמי אביב ופאוול שושנאוסקי (קטלוג).
- 2004 - "מראה עכשווי בתוך ישראל", גלריה אנדריאה מייזלין, ניו-יורק, אוצרת: אנדריאה מייזלין.
- "מים מים בכל מקום", גלריה אנדריאה מייזלין, ניו-יורק, אוצרת: אנדריאה מייזלין.
- "תבנית נוף": הערה על צילום הנוף המקומי, הגלריה לאמנות באוניברסיטת חיפה, אוצר: גיא רז (קטלוג).
- "מחווה לחנוך לוי", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: דניאלה טלמור (קטלוג).
- 2003 - "התגלות" דמותו של ישו בצילום, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן פרץ (קטלוג באנגלית).
- "קרן קיימת ומצלמת": תמונות מהקופסה הכחולה 1903-2003 בתחנת הכוח היסטורית רידינג א' של חברת החשמל, אוצר: גדי דגון, (קטלוג).
- "סלון סתיו – אמנות זה לא בשמיים", תערוכה ומכירת עבודות, בית האמנים ע"ש זריצקי, תל אביב.
- "Corpus Christi"- דמותו של ישו בצילום 1850-2001, המוזיאון הבינלאומי לצילום דייכטורהלן (Deichtorhallen), המבורג, גרמניה, אוצר: ניסן פרץ (ספר/קטלוג בגרמנית).
- "צילום ישראלי עכשווי שלושה דורות", מטעם מוזיאון תל אביב לאמנות, פאלאצו

- איסימברדי (Palazzo Isimbardi), מילנו, איטליה, אוצרים : פרופ' מרדכי עומר ז"ל ונילי גורן (קטלוג).
- 2002 - "קו שביר", גלריה לאמנות אום אל-פחם, אוצרים : שמחה שירמן ומיכה קירשנר.
- תערוכה משותפת של פסי גירש, שוש קורמוש ויהודה עמרני, הגלריה של המחלקה לעיצוב קראמי וזכוכית, האקדמיה לאמנות ועיצוב "בצלאל", ירושלים.
- "תערוכה לזכרו של מורל דרפער 1956-2001", הגלריה ע"ש מורל דרפער, ביה"ס לצילום והדמיה מוסררה, ירושלים, אוצרת : יהודית מצקל (קטלוג).
- "אוטוביוגרפיה, תוצר של מניפולציה", סדנת האומנות החדשה, ראשון לציון, אוצרת : רויטל בן אשר-פרץ.
- "כלולות : החג של החגים 2002 : חנוכה, כריסמס, רמדאן", "בית הגפן"- מרכז ערבי-יהודי, חיפה, אוצרת : חנה קופלר (קטלוג).
- "Corpus Christi"- דמותו של ישו בצילום 1855-2002, מוזיאון הצילום "פטריומאן" (Patrimoine), פריז, מטעם מוזיאון ישראל לאמנות, אוצר : ניסן פרץ (ספר/קטלוג בצרפתית).
2001 - תערוכת זוכי פרס שר המדע, התרבות והספורט לאמנות ולעיצוב, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר : ניסן פרץ.
- "שדות"- תערוכה נודדת מטעם "אמנות לעם" (2001-2002), אוצרים : מיכל רוזן ופריד אבו שקרה (קטלוג).
- "צילום ישראלי במשכנות שאננים", משכנות שאננים- הקרן לירושלים, ירושלים, אוצרת : נירית נלסון.
2000 - "אוטוביוגרפיה מטופלת", הסדנה החדשה לאמנות, ראשון לציון, אוצרת : רויטל בן אשר פרץ.
- "מסגרת זמן" : מאה שנות צילום בארץ-ישראל, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר : ניסן פרץ (קטלוג).
- "גבירותי ורבותי : הזוכים בפרסי המוזיאון לשנת 1999, עבודות מהאוסף", מוזיאון תל-אביב לאמנות, אוצרת : נילי גורן ז"ל.
- תערוכת זוכי מלגות מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל, מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן.
- "כשהיינו ילדים", הגלריה לאמנות, אוניברסיטת חיפה, אוצר : אבישי אייל (קטלוג).
- "שפת האור ושפת הצל : אמנים ישראלים במוסקבה", בית האמנים, מוסקבה, מטעם אגודת הציירים והפסלים, אוצרת : מרים גמבורד (קטלוג).
- "שקיפות וצבע : אמנות נגד אלימות", משכן לאמנויות הבמה, תל אביב, אוצרים : אריה ברקוביץ' ואורלי הופמן (קטלוג).
- "בין ההר לים", מוזיאון חיפה, אוצרת : יהודית מצקל (קטלוג).
1999 - "זהות וסביבה", מוזיאון לודוויג (Ludwig) לאמנות עכשווית, בודפשט, אוצרת : סו דייוויס (Sue Davies) (קטלוג).
- "ארטיק 2" : תערוכת הזוכים של קרן התרבות ישראל-אמריקה, המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן (קטלוג).
1998 - "דו"ח מצב : צילום בישראל היום", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר : ניסן פרץ (קטלוג CD).
- "אמנויות באמנות הישראלית : 1948-1998", מוזיאון חיפה, אוצרת : אילנה טייכר (קטלוג).
- "פלאש בק"- 50 שנות תרבות ואמנות בישראל, תערוכת צלום במסגרת פסטיבל ישראל, תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה, ירושלים, אוצרת : מיה ביילי (קטלוג).

- "אחרי רבין : אמנות עכשווית מישראל", המוזיאון היהודי, ניו-יורק, אוצרת : סוזאן ט. גודמן (Susan T. Goodman) (קטלוג).
- "הילד של הצלם", "הסדנה החדשה לאמנות", רמת אליהו, אוצרת : רויטל בן אשר פרץ.
- "ריח גוף"- תערוכה עם שמחה שרמן, גלריה אלון, תיכון אלון למדעים ולאמנויות, רמת השרון.
- "אמנות חדשה בעולם העתיק", תערוכה נודדת בארה"ב מטעם אוניברסיטת וירג'יניה, אוצר : מוריס ירוסקי (Morris Yarowsky) (קטלוג). 1997-2000
- "דוקומנטציה או פיקציה", הגלריה לצילום "בצלאל", ירושלים. 1997
- "אמנות באוניברסיטה 1969-1997 : מורים ובוגרים בחוג לאמנות", הגלריה לאמנות, אוניברסיטת חיפה (קטלוג).
- "אהבה ממבט ראשון : אוסף דפנה נאור", הגלריה בקיבוץ כברי.
- "מוזיאון חוצות"- תערוכת אמנות על שלטי חוצות, פורום המוזיאונים לאמנות (כפר-סבא, רחובות, ערד), אוצר : עופר זאבי. 1996
- "יופי אחר", ריינישס לנדסמוזיאום (Rheinisches Landesmuseum), בון, גרמניה, אוצר : פרופ' קלאוס הונף (Klaus Honnef) (קטלוג). 1995
- AIPAD : היריד הבינלאומי לאמנות הצילום, ניו-יורק, גלריה בודו נימן (Bodo Niemann), ברלין, אוצר : בודו נימן.
- "הצד האחר של היופי", ריינישס לנדסמוזיאום (Rheinisches Landesmuseum), בון, גרמניה, אוצר : פרופ' קלאוס הונף (קטלוג).
- "בחירת המבקרים", בית אגודת הציירים והפסלים, תל-אביב.
- "אמנים בחוג לאמנות", הגלריה לאמנות באוניברסיטת חיפה, אוצר : סנפורד ס' שיימן (קטלוג).
- "סלון נובמבר", "מקום לאמנות עכשווית", ירושלים, אוצרת : דפנה נאור.
- "צילום ישראלי עכשווי", תירוש מכירות פומביות, הרצליה פיתוח (קטלוג).
- תערוכה קבועה, אוסף מוזיאון אילנה גור, יפו העתיקה, אוצרת : אילנה גור.
- "צילום בישראל", מוזיאון ישראל, ירושלים, תערוכה נודדת באירופה ובארה"ב, אוצר : ניסן פרץ (קטלוג). 1997-1994
- "מן החרכים", במסגרת "ארט-פוקוס", המוזיאון לתולדות ירושלים "מגדל-דוד", ירושלים, אוצרת : נחמה גולן (קטלוג). 1994
- "צילום בין תיעוד לאמנות", במסגרת "ארט-פוקוס", הגלריה העירונית לאמנות, כפר-סבא, אוצר : מאיר אהרונסון (קטלוג).
- "טווח הריאליזם", מוזיאון תל אביב לאמנות, אוצרת : רונה סלע. 1993
- "חזרה לגן - העדן", בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב, אוצר : שמחה שירמן (קטלוג).
- "תעשייה על העדשה", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן, אוצר : מאיר אהרונסון (קטלוג).
- פסי גירש, שולי נחשון, סיגל פרימור, הגלריה לאמנות, אוניברסיטת חיפה, אוצר : סנפורד ס' שיימן.
- "יוצרים בני הדור השני לניצולי שואה", "עמך"- המרכז הישראלי לתמיכה נפשית וחברתית בניצולי השואה והדור השני, רמת-גן. 1992
- "מראות וחזיונות", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר : ניסן פרץ. 1991
- "דפוסי חיים יהודיים", מוזיאון מרטין גרופיוס (Martin-Gropius-Bau), ברלין, אוצרת : קורין זאבי וייל (קטלוג).

- 1990 - ארנון בן דוד, פסי גירש, אבי גנור, משה ניניו, הגלריה של המחלקה לצילום, האקדמיה לאמנות ועיצוב "בצלאל", ירושלים.
- 1989 - "הגוף", מוזיאון לאמנות חדשה, חיפה.
- תערוכת זוכי המלגות מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל, מוזיאון תל אביב לאמנות.
- תערוכת זוכי פרס האמן הצעיר, מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן, אוצרים: מאיר אהרונסון וליאת גולומב-מאור (קטלוג).
- 1987 - "בוגרי המדרשה", גלריה ראפ, תל אביב, אוצר: בועז טל ז"ל.
- "הקונגרס הציוני הל"א", בנייני האומה, ירושלים, אוצר: בועז טל ז"ל.

7.3. עבודות באוספים ציבוריים ופרטיים

- *כנסת ישראל
 "מוזיאון ישראל", ירושלים.
 "מוזיאון תל אביב לאמנות".
 משכנות שאננים- הקרן לירושלים, ירושלים.
 "המוזיאון היהודי", ניו- יורק.
 "המוזיאון היהודי", ברלין.
 "המוזיאון הפתוח לצילום", גן התעשייה תל- חי.
 "קונסטמוזיאום בון", גרמניה.
 "הגלריה הלאומית שטוטגארט", גרמניה.
 "מכון שפילמן לצילום", תל אביב.
 *מוזיאון אילנה גור"
 *גלריה מיכאל הזנכלוור
 אספנים פרטיים בישראל, גרמניה, ארצות- הברית, צרפת, אנגליה, אוסטרליה ובלגיה.

8. הוראה

8.1

1992-2002	צילום א', שעורי סדנא. דרג ב.א.
מאז 2002	הוראת צילום א'.
2002-2009	צילום אולפן שנה ב'. דרג ב.א.
2010-2011	הוראת צילום ג', הנחייה. דרג ב.א.
2012-2013	הוראה צילום ג', הנחייה. דרג ב.א.
2013-2014	הוראה מעבדה של למתקדמים.
2014-2018	הוראת צילום א' ו-ב', דרג ב.א.
2019	הוראת צילום ב' ו-ג', דרג ב.א.
2020	הוראת צילום ב' ו-ג' , דרג ב.א.

8.2. הדרכת תלמידים לתארים גבוהים בשנים האחרונות:

- הדס בר הלל, צילום, מ.פ.א. 2007/8.
תמרין מקרון, צילום, מ.פ.א. 2008/9.
טליה הופמן, וידאו, מ.פ.א. 2009/10.
דנה זונשיין, צילום, מ.פ.א. 2009/10.
ניר דבוראי, צילום, מ.פ.א. 2011/12.
עביר עטאללה, צילום, מ.פ.א. 2011/12.
מהא אבו חוסיין, צילום, מ.פ.א. 2012/13.
*מריה קול-יעקוב, צילום, מ.פ.א. 2018/19.
*אריק יודקוביץ', צילום, מ.פ.א. 2019/20.

9. רשימת פרסומים

9.1. מונוגרפיות

גירש, פסי. "טבע לא דומם": מונוגרפיה צילומית מסדרת ספרי אמן, הוצאת מכללת "סטודיו", רעננה, 2006.
50 צילומים ש/ל, מסות.

Pesi Girsch, "Natures Mortes", Gina Kehayoff publication, Munich, 2001, ISBN: 3-934296-04-1.

9.2. ספרים

*"ישראל \ אחת: אמנים עכשוויים מישראל"- תערוכה נודדת בינלאומית וספר ביוזמת אספן האמנות לוציאנו בנטון, אוצרת: נעמי אביב ז"ל, איטליה: פבריקה (2014), מסת"ב: 978-88-98764-34-1.

* "מראי- אדם: ציור, פיסול וצילום הפניקס הישראלי", דפנה רוז (עורכת), מרכז מונארט- מוזיאון אשדוד לאמנות, 2006.

*Vento e il melograno ("הרוח והרימון"), Maurizio G. De Bonis and Orith Youdovich, Roma: Postcard srl, 2017. ISBN: 978-88-98391-61-5.

*"A World History of Women Photographers", the French publishing house "Textuel", curated by Marie Robert (Orsay Museum) and Luce Lebart, forthcoming in October 2020

9.3. קטלוגים מתערוכות יחיד

1. "פסי גירש צילומים", מכון "גתה", תל אביב, אוצר: עמוס דולב, נובמבר 1988, שנים עשר רפרודוקציות ש/ל.
2. "הילת המצולם", המחלקה לצילום במוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניצן פרץ, מאי 1922, שלושים ושלוש רפרודוקציות ש/ל ושני מאמרים:
"בין פיסול לצילום, בין פולחן לתיאטרון"// טליה רפפורט
"פסי גירש ומעשה בצילום אנדרוגיני"// חיים דעואל לוסקי
3. "The Aura of the Photographed", Galerie Wegmann, München, Schatz: Dieter Wegmann, 1994. 25 B/W Reproductions (translation to German), Zwei Texte:
"Gesten des Auges, Tränen der Hand"/ Hubertus von Amelnunxen.
"Pesi Girsch und ein Ort androgynen Photographie"/ Aïm Deuelle Luski.
"הילת המצולם", גלריה וגמן, מינכן, אוצר: דיטר וגמן ז"ל (Dieter Wegmann), ספטמבר 1994, עשרים וחמש רפרודוקציות ש/ל ושני מאמרים (German):
"מחוות של העין, דמעות של היד"// הומברטוס וון אמלונקסן (Hubertus von Amelnunxen).
"פסי גירש ומעשה בצילום אנדרוגיני"// חיים דעואל לוסקי.
4. "פסי ובוריס צלמים", בהוצאת אגודת הציירים והפסלים בישראל, נובמבר 1997, עשרים רפרודוקציות ש/ל, שלוש מסות מאת פסי גירש, מאמר מאת שמחה שירמן.
5. "אם יום אחד במקרה, בפורים, כולם יתחפשו לדוסים האם יבוא המשיח?" - תערוכת צילום במסגרת "העונה הישראלית לתרבות", גלריה פסאג' דה-רץ, פריז, אוצר: יונה פישר, נובמבר 1998.
שש רפרודוקציות ש/ל (קטלוג גלויות).
- Israel au miroir des artistes, Passage de Retz, Paris, 1998, ISBN: 965-448-419-6.
6. "במקום שאני עומדת", מוזיאון בית אורי ורמי נחשת, קיבוץ אשדות יעקב מאוחד, מרץ 2003.
7. "פסי גירש ותצלומים שליד", גלריה ע"ש מורל דרפער, בית ספר מוסררה ע"ש נגר, ירושלים, אוצרת: איילת השחר כהן, 2006, 31 תצלומים ש/ל וצבע, מאמר מאת איילת השחר כהן, 2 מסות מאת פסי גירש.
8. * "פסי גירש עבודות 1987-2014", המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל-חי, אוצרת: נעמה חייקין, 2014.
9. * "מיתה יפה", אומנית אורחת: יבגניה נוביקובה, הגלריה העירונית לאמנות, רחובות, אוצרת: אורה קראוס, 2017.
10. * "מערסלת בעדינות", גלריה מיכאל הזנקלוור, מינכן, אוצר מיכאל הזנקלוור, 2018. (קטלוג דיגיטלי)

9.4 קטלוגים מתערוכות קבוצתיות

1. Jüdische Lebenswelten, Januar 1991.
- Dokumentation der Ausstellung Berliner Festspiele Jüdischer Verlag Suhrkamp Verlag
Herausgegeben von Andreas Nachama und Gereon Sievernich S.84-85, ISBN: 3-633-54071-7.
- Jüdische Lebenswelten- Katalog – S.408 , ISBN: 3-633-54057-1
2. "חזרה לגן-העדן", בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב, אוצר: שמחה שירמן, יוני 1993, (עמ' 12, 13).
3. "תעשייה על העדשה", המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן, אוצר: מאיר אהרונסון, יולי 1993.
מסת"ב: 3-965-222326-3.
4. "צילום בישראל"- תערוכה נודדת באירופה ובארצות הברית, מטעם מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן פרץ,
פברואר 1994.
5. "מן החרקים", במסגרת "ארט-פוקוס", המוזיאון לתולדות ירושלים "מגדל-דוד", ירושלים, אוצרת: נחמה
גולן, אוקטובר 1994 (קטלוג ע"ג קלטת ווידאו).
6. "צילום בין תיעוד לאמנות", הגלריה העירונית לאמנות כפר-סבא, אוצר: מאיר אהרונסון, אוקטובר 1994.
7. Die Andere Seite Der Schönheit Die Sammlung Michael Horbach Herausgegeben von Prof.
Klaus Honnef, Rheinisches Landesmuseum Bonn Vertrieb: Rheinland – Verlag GmbH
November 1995, S.64, ISBN: 3-7927-1532-5.
8. "אמנים בחוג לאמנות", הגלריה לאמנות באוניברסיטת חיפה, מנהל התערוכות ואוספי האמנות סנפורד ס.
שיימן, 1995.
9. "צילום ישראלי עכשווי", תירוש מכירות פומביות, בשיתוף עם גלריה לימבוס, הרצליה פיתוח, יוני 1996.
10. תערוכת מורים ובוגרים של החוג לאמנות באוניברסיטת חיפה 1969-1997, הגלריה לאמנות באוניברסיטת
חיפה, אוצרת: בתיה איזנוסר- ג'אנקור, מאי- אוגוסט 1997 (קטלוג גלויות).
11. "New Art from an Ancient Land" Contemporary Art from Haifa, curator Morris Yarowsky,
A traveling exhibition initiated by Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginia,
USA. 1997-2000, (p. 2, 17).
12. "דוח מצב: צילום בישראל היום", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן פרץ, ינואר 1998 (קטלוג ע"ג
תקליטור).
13. "אמנויות באמנות ישראל 1948-1998", מטעם אגף התרבות עיריית חיפה, המוזיאון החדש לאמנות, חיפה,
אוצרת: אילנה טייכר, מרץ 1998, (עמ' 28, 34, 82, 83).
14. "פלאש בק" - 50 שנות תרבות ואמנות בישראל, תאטרון ירושלים לאמנויות הבמה, אוצרת: מיה ביילי, מאי
1998, (עמ' 15).
15. "After Rabin: New Art from Israel" The Jewish Museum of New York, curator Susan T.
Goodman, September 1998, (p. 60, 80). ISBN: 0-87334-076-0.
16. "Identity and Environment", curator: Sue Davies, Ludwig Museum Budapest, February 1999.
17. "מסגרת זמן": מאה שנות צילום בארץ ישראל, קטלוג מס' 436, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: ניסן
פרץ, יוני 2000, (עמ' 102), מסת"ב: 965-278-2610.
18. "כשהיינו ילדים", הגלריה הלימודית של החוג לאמנות באוניברסיטת חיפה, אוצר: אבישי אייל, יוני 2000.
19. "שפת האור ושפת הצל: אמנים ישראלים במוסקבה", מרכז האמן מוסקבה, מטעם אגודת הציירים
והפסלים, אוצרת: מרים גמבורד, אוגוסט 2000.

20. שקיפות וצבע: "אמנות נגד אלימות"- לחימה באלימות נגד נשים וילדים, המשכן לאמנויות הבמה, תל אביב, אוצרים: אריה ברקוביץ' ואורלי הופמן, ספטמבר 2000, (קטלוג גלויות).
21. "בין ההר לים", מוזיאון העיר חיפה, אוצרת: יהודית מצקל, נובמבר 2000, (עמ' 42-45, 125), מסת"ב: 5-23-7067-965.
22. "שדות", תערוכה נודדת של "אמנות לעם", אוצרים: מיכל רוזן ופריד אבו שקרה, ינואר 2001.
23. תערוכה לזכרו של מורל דרפער 1956-2001, הגלריה ע"ש מורל דרפער, ביה"ס לצילום והדמייה מוסררה, ירושלים, אוצרת: יהודית מצקל, נובמבר 2002.
24. "כלולות: החג של החגים 2002- "חנוכה, כריסמס, רמדאן", המרכז הערבי-יהודי "בית הגפן", חיפה, אוצרת: חנה קופלר, 2002, (עמ' 111, 112).
25. "Corpus Christi", Les representations du Christ en Photographie 1885-2002, October 2002.
26. "התגלות"- דמותו של ישו בצילום, מוזיאון ישראל, ירושלים, מאי 2003.
27. "קרן קימת ומצלמת"- תמונות מהקופסה הכחולה 1903-2003, תחנת הכוח ההיסטורית רדינג א' של חברת החשמל, תל אביב, אוצר: גדי דגון, 2003, (עמ' 210-212).
28. "Corpus Christi", Christus-Darstellungen in der Photographie 1850-2001, Internationales Haus Der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, 2003.
29. "צילום ישראלי עכשווי שלושה דורות", מטעם מוזיאון תל אביב לאמנות, פאלאצו איסימברדי (Palazzo Isimbardi), מילנו, איטליה, אוצרים: פרופ' מרדכי עומר ז"ל ונילי גורן, 2003.
30. "תבנית נוף: הערה על צילום הנוף המקומי", הגלריה לאמנות באוניברסיטת חיפה, אוצר: גיא רז, נובמבר 2004 עד ינואר 2005, (עמ' 14, 19, 34), מסת"ב 3-06-7230-965.
31. "מחוות לחנוך לוי", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: דניאלה טלמור, 2004, (עמוד השער, עמ' 12, 13, 23, 48, 49, 50, 51, 93, 104, 105, 113).
32. "לא לזוז - מצלמים!", עיר בעין המצלמה, מרכז אמנויות, מוזאון חיפה, אוצרת: יהודית מצקל, ינואר 2005, (עמ' 12, 24), מסת"ב: 1-56-7067-965.
33. Jahre Die Neuen Hebraeer, 100 Jahre Kunst in Israel Herausgegeben von Doreet Le Vitte Harten und Yigal Zalmona. Mai-September 2005, (S.332,333), ISBN: 389479-227-2.
34. "אמנותעשיה 2005"- מפגש בין האמנות והתעשייה בישראל במסגרת פסטיבל ישראל, תיאטרון ירושלים, אוצרים: דורון פולק ואסתי דרורי, מאי 2005.
35. "Jesus Christ Superstar: 140 years of Jesus Christ in photography", Bruce Silverstein photography gallery, New York, Curator: Nisan Perez, 2005.
36. "הכי קרוב לאמא"- 8 צלמות מצלמות אימהות, המשכן לאמנויות הבמה- בית האופרה, תל אביב, אוצרת: קטי בר, ספטמבר-אוקטובר 2005.
37. "Zeitsequenzen", "Eigen-Sinnige" Positionen Jüdischer Künstlerinnen - Pasinger Fabrik, Kulturforum Muenchen, 2006.
38. "הרפסודה של מדוזה: אמנות ישראלית ומפלצת הזהות העצמית", המוזיאון הלאומי בוורשה- אגף ארמון קרוליקרניה, פולין, אוצרים: נעמי אביב ופאוול שושנאוסקי, 2005.
39. "הרפסודה של מדוזה: אמנות ישראלית ומפלצת הזהות העצמית", המוזיאון הלאומי קרקוב, פולין, אוצרת: נעמי אביב, 2007.

40. "Moods and Modes in the Israeli Photography" – עבודות מאוסף מתנת לאון ומיכאלה קונסטנטינר, מוזיאון תל אביב לאומנות, אוצרת: נילי גורן, 2007.
41. "רובדי זיכרון" – אמנים ישראלים דור שני לשואה, בית אגודת הציירים והפסלים, תל אביב, אוצרות: ד"ר בתייה ברוטין ואירית לוין, 2008.
42. "זין בעין" – עירום גברי באמנות ישראלית עכשווית, גלריה גל-און, תל אביב, אוצר: שגיא רפאל, יוני 2009.
43. "נוף אנושי", אוצרת התערוכה דניאלה טלמור, בית האומנים ע"ש יוסף זריצקי, תל אביב, 2011.
44. "הצטלבות יחידים", סדנאות האמנים, ירושלים, אוצרת: איריס מנדל, יולי 2011.
45. "הגוף החסר": דימויי גוף בין יהדות לנצרות ביצירתם של שמונה אמנים ישראליים, בית התפוצות- מוזיאון העם היהודי, תל אביב, אוצרת: אירנה גורדון, יולי 2012, מסת"ב: 978-965-425-024-5.
46. "מכורה יקרה", הגלריה העירונית לאמנות בית יד לבנים, רחובות, אוצרת: אורה קראוס, אפריל 2012.
47. "דרך מורה" – תערוכת אמנות רב תחומית על מורים והוראה בישראל, מרכז עמיעד, יפו, אוצר ראשי: אבי סבג, אוצרת ומנהלת הפרויקט: איילת השחר כהן, דצמבר 2012.
48. "הוצאו מהקשרם: אמנות איברי הגוף", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת: טניה סירקוביץ, 2013.
49. "אמנויות פלסטיות בהשראת אמניות הבמה", בית האמנים, תל-אביב, אוצרים: אירית לוין ואריה ברקוביץ, 2014.
50. "והזוכים הם" – פרסי משרד התרבות והספורט לאמנות ולעיצוב, מוזיאון תל אביב לאמנות, אוצרות: מאיה ויניצקי ונועה רוזנברג, 2015.
51. "חיפוש קרוב" – חומר וצילום, בית בנימיני, תל אביב, אוצרות: טליה טוקטלי ורוני בן-ארי, 2015.
52. "מקרה שנלר", בית האמנים, ירושלים, אוצרת: תמי מנור פרידמן, 2016.
53. "דינמיקה של מבט", מחשבות על צילום ישראלי עכשווי, מוזיאון אשדוד לאמנות, אוצרות: מאוריצי גיובאני דה בוניס ואורית יודוביץ, 2017.
54. "רקפות", צומח, מקום, משל, מוזיאון ישראל, ירושלים, בית טיכו, אוצרת: תמר מנור-פרידמן, 2017.
55. "למען השם", הביאנלה של ירושלים, "טבע אנושי, רגישויות משותפות", אוצרת: דר. סמדר שפי, 2019.
56. "קו על התוו", אמנים יוצרים על דפי תווים, מוזיאון בית ראובן, תל אביב, מטעם קשת אילון, מרכז למוסיקה, אוצרות: כרמלה רובין ועדנה ארדה, 2019.

9.5. מאמרים בכתבי עת

1. תערוכת "הגוף", כתב העת לאמנות "סטודיו", גיליון מס' 1, יולי 1989, (עמ' 36, 37). פרסום שני תצלומים.
2. "הפנטזיה של פסי גירש", חיים אברהם, "עולם הצילום", דו-ירחון 41 ינואר-פברואר 1990, (עמ' 18, 19).
3. "פסי גירש: החיים והמתים", כתב העת לאמנות "סטודיו", גיליון מס' 33, 1992, (עמ' 41). פרסום שני תצלומים הלקוחים מתערוכה במוזיאון ישראל.
4. "הילת המצולם" – כתבתו של חיים אברהם על התערוכה ב"מוזיאון ישראל", "עולם הצילום והווידאו", גיליון מס' 56 דו-ירחון, אוגוסט-ספטמבר 1992, (עמ' 40, 41).
5. "אחרי המדרשה" – בוגרי המדרשה העוסקים באמנות מדברים על המדרשה ועל חייהם לאחר סיום הלימודים, "הד-הגרונד" – עיתון הסטודנטים של המדרשה להכשרת מורי אמנות, גיליון 1, יצא לאור במימון "המדרשה להכשרת מורי אמנות", ינואר 1993, (עמ' 8-17).

6. "צילום, טכניקה, אמנות?" – סימפוזיון בהשתתפות זאב הרץ, יוסי ספיבק וחיים אברהם, כתב עת ישראלי לצילום ולווידאו "עולם הצילום והווידאו", גיליון מס' 61, דו-ירחון, יוני-יולי 1993, (עמ' 70-73).
7. Kunst "Die Aura der Fotografie", von Andreas Krase. "Neue Bildende Kunst", Zeitschrift für u. Kritik, Juni 1994, (s. 30-32).
8. "המדור הדיגיטלי", יעקב הררי, אמנים מציגים באתר האינטרנט "אינטראט", "צילום מקצועי", רבעון התאחדות הצלמים המקצועיים בישראל, גיליון מס' 41-40, אוקטובר-דצמבר 1996, (עמ' 44).
9. "נפגשנו בשנה שעברה", כתבתו של חיים אברהם על התערוכה המשותפת עם בוריס כרמי ב"בית האמנים" בתל אביב, כתב העת הישראלי לצילום ולווידאו "עולם הצילום והווידאו", גיליון מס' 89, 1998, (עמ' 8-10).
10. "פסי ובוריס צלמים", כתבתם של ורד מימון ויוסי נחמיאס על התערוכה המשותפת עם בוריס כרמי ב"בית האמנים" בתל אביב, כתב העת לאמנות "סטודיו", גיליון מס' 90, פברואר 1998, (עמ' 85-86).
11. "פסי ובוריס צלמים", דו"ח מצב צילום בישראל היום – פתיחות על תערוכות צילום, מאת יהודית מצקל, "צילום מקצועי", רבעון התאחדות הצלמים המקצועיים בישראל, גיליון מס' 47-46, 1998, (עמ' 45-47).
12. "נקודת מבט", כתב עת פמיניסטי "נגה", גיליון 34, קיץ 1998, (עמ' 25-24). פרסום שני תצלומים.
13. "נשים, יצירה, יהדות", "דימוי" כתב העת לספרות, אמנות, ביקורת ותרבות יהודית, גיליון מס' 20, סתיו תשס"ב, (עמ' 5, 44, 64, 83, 89, 109, 110). פרסום שבעה תצלומים ומסה – ביוגרפיה.
14. "על אמנות האספנות", רוני סופר, כתב עת לצילום ומדיה דיגיטלית "קונטקט", גיליון 63, יוני-יולי 2003, (עמ' 16, 24, 26, 25, 53). פרסום ארבעה צילומים.
15. "במקום שאני עומדת", כתבתו של חיים אברהם על התערוכה בקיבוץ אשדות – יעקב מאוחד, כתב עת לצילום ולווידאו "עולם הצילום והווידאו", דו-ירחון, גיליון מס' 123, ספטמבר-אוקטובר 2003, (עמ' 116, 117).
16. "Facts about Israel", edited by Ruth Ben Haim, published by Israel Information Center, Ministry of foreign Affairs. 2003, (p.222).
17. "NY Arts-Berliner Kunst", Vol.9, N.3/4, 'Current Visions: Inside Israel', written by Andrea Meiselin March-April 2004, (p.21).
18. "וואני רק המצלמה" כתבתה של שוש להב, כתב עת לצילום ולווידאו "עולם הצילום והווידאו", דו-ירחון, גיליון מס' 128, יולי-אוגוסט 2004, (עמ' 82-87).
19. "קופסאות השימורים של הזיכרון – פסי גירש צלמת, אמנית, מורה. דור שני לשואה", כתבתו של משה כהן, כתב עת לעיצוב ולתקשורת חזותית בישראל "קרדיט", גיליון מס' 24, 2004, (עמ' 18, 19).
20. "STEIN Strasse 11", Magazine für Kultur und Diverses, Dezember/Januar 2005, (p.36-39).
21. "מחווה לחנוך לוי", כתבתה של דניאלה טלמור על תערוכת המחווה לחנוך לוי במוזיאון חיפה לאמנות, "מכירה פומבית" דו-ירחון ישראלי לאספנות ולאמנות, גיליון מס' 46, ינואר-פברואר 2005, (עמ' 20-30).
22. "משפחת המתים" – צילומי פוסט-מורטם, גיא רוז, קונטקט – כתב עת לצילום ומדיה דיגיטלית 74 (2005) : 39.
23. "פסי גירש – מוזיאון פרטי פרסלר, 2006-2015", כאן מציאות ישראלית באמנות 38 (2015) : 32-33.
24. "Pesi Girsch", Popular Photography 20- China (2016): 62-67, ISSN: 0494-4372.

9.6. פרסומים נוספים

1. "עיר ואוטופיה", אסופת חומרים - 80 שנה לתל אביב יפו, בעריכת חיים לוסקי, אפריל 1989 (עמ' 79).
2. "אמנות השימוש בילדים", שלומית לך, מוסף "הארץ", 11 בדצמבר 1992.
3. פרסום רפרודוקציה ש/ל על עטיפת הדיסק של המלחין כריסטיאן קלון, 1998.
4. "עיר חמה" - צילומים בתל אביב 1908-1998, משרד הביטחון, בהוצאת "קרן תל אביב לספרות ולאמנות" ע"ש יהושע רבינוביץ', 1991. (עמ' 24, 51).
5. "יומן ישראלי" - יומן שבועי תשנ"ז - אוסף תצלומים עכשווי, ספטמבר 1996. שלוש רפרודוקציות ש/ל.
6. "5 סופרים, 5 צלמים, בעקבות ספרו של עמוס עוז, 15 שנה אחרי: פרויקט מיוחד לכבוד 50 שנה למדינת ישראל", עיתון "ידיעות-אחרונות" המוסף ליום העצמאות, 11 למאי 1997.
7. פרסום רפרודוקציה ש/ל כגלויה לראש השנה 1998, מטעם "המוזיאון היהודי", ניו-יורק.
8. ספר/לקסיקון "צלמי הארץ" מראשית ימי הצילום ועד היום, גיא רז, הוצאת "מפה - מיפוי והוצאה לאור" והוצאת "הקיבוץ המאוחד", 2003, מסת"ב: 965-7184-45-2, (עמ' 216, 217).
9. "זהות" - סדרה אנתולוגית לשירה עכשווית, הוצאת עמותת "הליקון" לקידום השירה בישראל, גיליון מס' 63, חורף 2004, (עמ' 5, 15, 27, 93, 105, 111). מסת"ב: 5935-2970, פרסום שישה תצלומים.
10. "רשות היחיד יג" - סדרה אנתולוגית לשירה עכשווית, הוצאת עמותת "הליקון" לקידום השירה בישראל, גיליון מס' 66, חורף 2005, מסת"ב: 5935-2970, (עמ' 6, 17, 25, 35, 45, 53, 59, 73, 83, 89, 101, 107). פרסום שנים עשר תצלומים.
11. "מונטיפיורי מכירות פומביות" - אמנות ישראלית ובינלאומית, 21 ביוני 2005, (עמ' 193). פרסום צילום ש/ל.
12. פרסום רפרודוקציה ש/ל על עטיפת הספר "אנא בשם" של המשוררת שרה פרידלנד בן ארזה, הוצאת עם עובד, 2006, מסת"ב: 965-13-1831-7.
13. "טבע דומם: מייצוג של חפצים לחפצים של ממש", כרך ב', אליק מישורי, האוניברסיטה הפתוחה, 2008, (עמ' 157). מסת"ב: 978-965-06-0970-2, פרסום צילום אחד ש/ל.
14. "The Jewish Calendar" Universe Publishing, הוצאת "המוזיאון היהודי", ניו-יורק, 2009-2010.
15. פרסום רפרודוקציה ש/ל על עטיפת הספר "חוט של חסר" של המשוררת שרה פרידלנד בן ארזה, הוצאת "הקיבוץ המאוחד", 2012.

9.7. פרסומים - צילום תיאטרון

התחלתי לצלם תיאטרון משנת 1988, לאחר שחנוך לויין ביקש ממני להיות הצלמת שלו, בעקבות תערוכה שראה במכון "גתה" בתל אביב.

1. "80 לילה ולילה", "הבימה" 1918-1998, בהוצאת התיאטרון הלאומי "הבימה" ו"ידיעות אחרונות", ע"מ: כריכה, 176, 177, 184, 187, מסת"ב: 965-448-419-6.

2. "במה" 132, רבעון לדרמה, תשנ"ג 1993, (צילום שער).

3. "התיאטרון", גיליון 2, רבעון לתיאטרון עכשווי, 1999, (עמ' 13, 88).

4. "תיאטרון", גיליון 1, כתב-עת למחשבת התיאטרון, מרץ 2000, (צילום שער, עמ' 14, 15, 24), ISSN: 1565-155X.

5. "תיאטרון", גיליון 2, כתב-עת למחשבת התיאטרון, 2000, (עמ' 63), ISSN: 1565-155X.

6. "חנוך לויין על-פי דרכו", מיכאל הנדלזלץ, הוצאת "ידיעות אחרונות", 2001, (עמ' 144, 162, 215), מסת"ב: 965-448-855-8.

7. "חנוך לויין אדם, חפץ, אדם", אוצרים: ד"ר נורית יערי, פרופ' שמעון לוי ופרופ' מרדכי עומר ז"ל, הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר, אוניברסיטת תל-אביב, 2003, (צילום שער פנימי, צילומים מספר 23, 26, 32, 36, 37), מסת"ב: 965-7160-05-7.

8. "החוויה התיאטרונית", מבוא לדרמה ולתיאטרון, זמירה הייזנר וקרין חזקיה, האוניברסיטה הפתוחה, 2006, (עמ' 529, 533, 536, 537, 539, 546, 552, 553, 558), מסת"ב: 965-06-0857-5.

9. "Le theatre de Hanokh Levin", Nurit Yaari, Editions Theatrales, 2008, (p.86,87,94,95,96) ISBN: 978-2-84260-259-8