

יצירה - לוח שעות שנתי - תשע"ג סמסטר א'

18 - 20	16 - 18	14 - 16	12 - 14	10 - 12	8 - 10	
		קרמיקה ב' - רוזנברג ניר	פיסול ג' - פיליפ			יום ראשון
	צילום ב-שי איגנץ	צילום א' - מיכאל חלאק	קרמיקה א' - הדס רוזנברג - ניר	מניפולציות-אסי משולם		
	סמינר אמנות בפריז 1905-1925		צילום א' -שי איגנץ	מבוא איסלאם		
	וידאו ב' - רותי סלע	וידאו ב' - רותי סלע	ציור ג' - איה בן רון (+סטודיו)		מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית ד"ר קלינגר	יום שני
	ציור ב' - שרון פוליאקין	ציור ב' - שרון פוליאקין	הדפסא' - שרון פוליאקין			
	רישום א' -אבישי	רישום א' -אבישי	ציור א' - אבישי איל			
	שו"ת הרנסנס בצפון אירופה	ש"מ הצילום הישראלי	שו"ת אמנות השולים בימי הביניים סמינר גברים, נשים ומה שביניהם באמנות יוון העתיקה			
חובה עכשוית ב'	חובה עכשוית - ג'		סדנת פרוייקטים איה בן רון / אסי משולם		מבוא לאמנות ימה"ב פרופ' צ'ריקובר	יום שלישי
			וידאו א' - טליה הופמן			
	רישום א' - יציב	רישום א' - יציב	פיסול א'- גולומבק			
	סמינר אמנות בפריז 1905-1925	ש"מ פיסול הלניסטי		מבוא איסלאם		
	רישום ב'-איצה		צילום ג' פסי גירש		מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית ד"ר קלינגר שו"ת אמנות עכשוית ד"ר ניסים גל	יום רביעי
	צילום א' - פסי גירש		סדנה בין תחומית בפיסול - פיליפ רנצר			
	קשב והתבוננות - יובל שקד	מדברים אמנויות / נק מפגש	פיסול א'- קצנשטיין			
	שו"ת הרנסנס בצפון אירופה		שו"ת אמנות עכשווית ד"ר ניסים גל			
הנחית כתיבה 18-19	סמינר תיאוריה וביקורת	סמינר תיאוריה וביקורת	סדנא לניתוח עבודות M.F.A-אפרת גל נור / איצה גולומבק			
			רישום ג' - אורי קצנשטיין		מבוא לאמנות ימה"ב פרופ' צ'ריקובר	יום חמישי
			ציור ב' - אבישי			
			רישום א' -ליהי חן			
			שו"ת אמנות השולים בימי הביניים	ש"מ סיפורן של איקונות		
צילום א' תירגול קובי גופר קב' 2	צילום א' תרגול קובי גופר קב' 1	צילום א' - פוליאקין				

שנה ב'	שנה א'	קורסי אמ"ת
M.F.A	שנה ג'	תולדות האמנות

ייתכנו שינויים במערכת השעות



שימו

סמסטר ב'

18 - 20	16 - 18	14 - 16	12 - 14	10 - 12	8 - 10	
		קרמיקה ב' - רוזנברג ניר	פיסול ג' - פיליפ		מבוא לאמנות מודרנית פרופ' אסתר לוינגר	יום ראשון
	צילום ב-שי איגנץ		קרמיקה א' - הדס רוזנברג - ניר	מניפולציות-אסי משולם		
	ציור א' - מיכאל חלאק		צילום א' -שי איגנץ	ש"ת הציור הפיגורטיבי באיסלאם		
			ש"מ הפוטומונטאז' של ראשית המאה ה-20: דאדא, סוריאליזם, קונסטרוקטיביזם			
	וידאו ב' - רותי סלע		ציור ג' - איה בן רוך (סטודיו)		מבוא לרנסנס סמינר אמנות בעידן הגלובלי ש"ת ציורי כדים באתונה	יום שני
	ציור ב' - שרון פוליאקין		הדפסא' - שרון פוליאקין			
	רישום א' -		ציור א' -	ש"ת רפאל, טיציאן, מיכאלאנג'לו ומה שביניהם		
		סמינר רובנס והבארוק הפלמי	ש"מ אמנות אטרוסקית			
חובה עכשוית ב'	חובה עכשוית ג'		סדנת פרוייקטים איה בן רוך		מבוא לאמנות מודרנית פרופ' אסתר לוינגר	יום שלישי
			וידאו א' - טליה הופמן		ש"ת הציור הפיגורטיבי באיסלאם	
	רישום א' - יציב		ציור ב' - יציב	פיסול א' - גולומבק		
		ש"מ הציור הספרדי: מאל גרקו עד פיקאסו (רנסנס)	תרגיל ניתוח יצירות, קבוצה 2	תרגיל ניתוח יצירות, קבוצה 1		
	רישום ב'-איצה	סמינר רובנס והבארוק הפלמי	צילום ג' פסי גירש		מבוא לרנסנס	יום רביעי
	צילום א' - פסי גירש	תרגיל ניתוח יצירות, קבוצה 3	סדנה בין תחומית בפיסול - פיליפ רנצר		סמינר אמנות בעידן הגלובלי ש"ת ציורי כדים באתונה	
	קשב והתבוננות - תנועה	ש"מ אמנות יהודית בעת העתיקה	פיסול א' - קצנשטיין	ש"ת רפאל, טיציאן, מיכאלאנג'לו ומה שביניהם		
		מדברים אמנויות / נק מפגש				
הנחית כתיבה 18-19	סמינר תיאוריה וביקורת		סדנא לניתוח עבודות M.F.A			
	פיסול ב'-אורי קצנשטיין		רישום ג' - אורי קצנשטיין			יום חמישי
	ציור א' - פוליאקין		רישום א' -ליה חן			
צילום א' תירגול קובי גופר קב' 2	צילום א' תרגול קובי גופר קב' 1		ש"מ אדריכלות רומית			
			סמינר כתב יד ביזנטיים כראי חברתי דתי ופוליטי			

שנה ב'	שנה א'	קורסי אמ"ת
M.F.A	שנה ג'	תולדות האמנות

ייתכנו שינויים במערכת השעות



שימו

