

מעודכן לתאריך 12.9.21

**לנוחיותך, רשימת השיעורים (לשנה"ל תשפ"ב):**

לתשומת ♥ :

1. הקורסים בחוג לאמנות יצירה שנתיים, לכן לשם קבלת ציון בקורס, על התלמיד ללמוד את "צמד" הקורסים המופיע ברשימה זו.
2. הסדנאות ברובן שנתיות, אלא אם צויין אחרת - עליכם ללמוד כל סדנה במהלך שנה אקדמית אחת (פירוק הסדנאות לשני מסמטרים הוא לצרכים מנהליים בלבד)
3. החוג לאמנות יצירה דורש נוכחות חובה בכל השיעורים. 3 העדרויות מהוות אי - השתתפות בקורס.

**תרגיל חובה, לכלל תלמידי שנה א' ביה"ס לאמנויות (2 נ"ז, 2 שש"ס)**

קורס סמסטריאלי, מתוקשב עם מפגשים פרונטליים

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01ב118.1998	אוריינות אקדמית	ד"ר שלי זר ציון	קורס מתוקשב		יש לשים לב, על רישום לקבוצה הנכונה (אוריינות אקדמית-אמנות). בקורס יתקיימו מפגשים פרונטליים עם ד"ר טליה הופמן/

\*סטודנט שלא למד את הקורס בשנת הלימודים תש"פ / תשע"ט, מתבקש להרשם אליו בתשפ"א

**קורסים מהחוג לאמנות יצירה (מתוך רשימת השיעורים של חוג מס' 113) קורסים שנתיים**

**חובה עכשווית (2 נ"ז, 2 שש"ס)**

קורסים סמסטריאליים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
113.1304 א.1	חובה עכשווית א' : מבוא לאמנות עכשווית	מר אסי משולם	ד'	14-16	
113.2108 א.1	חובה עכשווית ב' : מושגי יסוד בפילוסופיה ופסיכואנליזה בראי האמנות העכשווית	מר אסי משולם	ג'	8-10	
113.3108 ב.1	חובה עכשווית ג' : אמנות-ומה תעשה עם זה אחר כך?"	גב' ליהי חן	ד'	8-10	

**סדנאות - דרג 1 (4 נ"ז סה"כ, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל מסטר)**

קורסים שנתיים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1111 01ב113.1112	יסודות הרישום, קבוצה 1 (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	ג'	10-13	
01א113.1115 01ב113.1116	יסודות הרישום, קבוצה 2 (3 שש"ס)	מר אסד עזי	א'	10-13	
01א113.1234 01ב113.1235	יסודות הפיסול, קבוצה 1 (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	א'	14-17	
01א113.1236 01ב113.1237	יסודות הפיסול, קבוצה 2 (4 שש"ס)	גב' שרון גלזברג	ה'	10-14	

Faculty of Humanities, School of the Arts,  
the Fine Art Dept.

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1160 01ב113.1161	יסודות הצילום, קבוצה 1 (4 שש"ס)	מר שי איגנץ	ג'	14-18	
01א113.1162 01ב113.1163	יסודות הצילום, קבוצה 2 (4 שש"ס)	אנה ים	ב'	8-12	

**סדנאות - דרג 1** (4 נ"ז סה"כ, 3 שש"ס כל סמסטר)

קורסים שנתיים, אין דרישת קדם

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.1092 01ב113.1093	יסודות המדיה, קבוצה 1	פרופ' איה בן רון	ה'	14-17	
01א113.1094 01ב113.1095	יסודות המדיה, קבוצה 2	ליהי חן	ד'	10-13	
01א113.1088 01ב113.1089	יסודות המדיה, קבוצה 3	אנדרס גורביץ'	א'	16-19	

**סדנאות - דרג 2-3** (4 נ"ז, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל סמסטר)

קורסים שנתיים, ניתן למצוא את דרישות הקדם ליד שם הקורס

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
<b>ד ו - מ י מ ד</b>					
01א113.2314 01ב113.2315	רישום ב' (דרישת קדם: רישום א' / יסודות הציור והרישום)	פרופ' יצחק גולומבק	ד'	10-14	
01א113.2350 01ב113.2351	הדפס (דרישת קדם: רישום א' / יסודות הציור והרישום)	פרופ' שרון פוליאקין	ב'	14-18	
01א113.2426 01ב113.2429	ציור ב' (דרישת קדם: יסודות הציור והרישום / ציור א')	מר מיכאל חלאק	ג'	14-18	
01א113.2424 01ב113.2425	ציור ב' - הציור בעידן הדיגיטלי (דרישת קדם: יסודות הציור והרישום / ציור א')	מר אסד עזי	א'	14-17	
<b>ת ל ת - מ י מ ד</b>					
113.2330 .1 113.2331 .1	פיסול ב' (דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום)	פרופ' יצחק גולומבק	ד'	14-18	
113.2332 .1 113.2333 .1	סדנה רב תחומית (דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום) (3 שש"ס)	פרופ' פיליפ רנצר	א'	10-13	
113.2340 .1 113.2341 .1	קרמיקה דרישת קדם: פיסול א' / יסודות הפיסול והרישום)	אורן ארבל	ד'	10-14	
113.2436 .1 113.2437 .1	מיצג - Performance - אמנות חיה עכשווית (3 שש"ס)	גב' רותי סלע	ג'	10-13	
<b>מ ד י ה</b>					
01א113.2462 01ב113.2463	צילום מתקדמים ב' (דרישת קדם: צילום א')	פרופ' פסי גירש	א'	14-17	
01א113.2394 01ב113.2395	מדיה דיגיטלית למתקדמים (3 שש"ס) (דרישת קדם: יסודות המדיה)	פרופ' איה בן רון	ה'	10-13	
01א113.2465 01ב113.2466	וידיאו מתחילים	ד"ר טליה הופמן	ב'	14-17	

Faculty of Humanities, School of the Arts,  
the Fine Art Dept.

**סדנאות - דרג 2** (2 נ"ז, 2 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.2305 01ב113.2306	שיח גלריה – נקודת מפגש (פורום B.A)	אסי משולם שי איגנץ	ג'	18-20	1 נ"ז בכל סמסטר ובסה"כ 2 נ"ז

קורסים סמסטריאליים

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01ב113.2209	אמנות פלסטינית וחברה	מיכאל חלאק	ב'	8-11	

**סדנאות - דרג 3** (4 נ"ז, 4 שש"ס / 3 שש"ס כל סמסטר)

**תנאי קדם לכל קורסי שנה ג' – סיום חובת אנגלית**

קורסים שנתיים, ניתן למצוא את דרישות הקדם ליד שם הקורס

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.3320 01ב113.3321	ציור ג' - (4 שש"ס) (דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בציור ורישום ב')	פרופ' שרון פוליאקין	ב'	10-14	
<b>תלת מימד</b>					
113.3330 .1 113.3331 .1	פיסול ג' (דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בפיסול ב' או בבין תחומי או בקרמיקה)	פרופ' יצחק גולומבק	ה'	14-18	
113.3432 .1 113.3433 .1	אמנות ארכיטקטורת (דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בפיסול ב' או בבין תחומי או בקרמיקה)	מר אסי משולם	ג'	10-14	
<b>מדיה</b>					
01א113.3462 01ב113.3463	צילום ג' (3 שש"ס) (דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בצילום ב')	פרופ' פסי גירש	א'	10-13	
01א113.3464 01ב113.3465	וידאו מתקדמים – פיתוח מעשי ורעיוני במדיום הוידאו (3 שש"ס) (דרישת קדם: 4 נ"ז בתחום, לפחות 2 נ"ז מתוכם בוידאו)	רותי סלע	ג'	14-17	

**עבודת גמר** (4 נ"ז, 4 שש"ס כל סמסטר), קורס שנתי

**דרישת קדם: לא ניתן להרשם לקורס זה במידה ולא עברת בהצלחה ו/או אינך רשום/ה לסך של 56 נ"ז / 116 נ"ז**

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
113.3335 .1 113.3336 .1	סדנת פרויקטים (דרישת קדם: סיום חובת אנגלית, השלמת כלל נ"ז בתכנית הלימודים)	גב' ליהי חן / מר אסי משולם	ד	14-18	

Faculty of Humanities, School of the Arts,  
the Fine Art Dept.

**מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות**

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.2007 01ב113.2008	אמנות בפעולה	ד"ר טליה הופמן	ב'	10-12	

שיעורים סמסטריאליים (2 נ"ז, 2 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א124.2495	דיווח: נשים במוסיקה פופולרית	ד"ר אביגיל ווד	ג'	14-16	הקורס יינתן בשפה האנגלית, בהתאם להנחיות החדשות ללימודי רמות אנגלית, מפורט באגרת. כל סטודנט עם פטור ו/או רמת מתקדמים ב' (שפטור מאנגלית או נשארה לו ללמוד רמה אחת) חייב ללמוד קורס תוכן באנגלית



**שימו , ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים**

## קורסים מתולדות האמנות

קורסים סמסטריאליים

### מבואות

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה
111.1210.01	מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית	ד"ר נעמה וילוז'ני	ב 8-12
111.1010.01	מבוא לאמנות ימי-הביניים	ד"ר גיל פישהוף	ג 8-12
111.1410.01	מבוא לאמנות הרנסנס	ד"ר צ'רנצקי אירינה	ב 14-18
111.1610.01	מבוא לאמנות מודרנית	ד"ר רוני תורן	ד 8-12

### שיעור ותרגיל (ש"ת) משותפים עם תולדות האמנות

(דרישת קדם: מבוא לפי תקופה, תרגיל אוריינות אקדמית)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	הערות
<b>תקופה עתיקה וקלאסית</b>				
01113.2213	אמנות הקבורה בעולם ההלניסטי	פרופ' עדי ארליך	ב 14-18	
<b>תקופת ימי הביניים</b>				
01113.2245	ירושלים בימי הביניים	ד"ר גיל פישהוף	ב 8-12	
<b>תקופת הרנסנס</b>				
01113.2265	ארכיטקטורה באיטליה במאות 15-17	ד"ר רון פוקס	א' 12-16	
01113.2261	הרנסנס בצפון אירופה	ד"ר יוחאי רוזן	ג 14-18	
<b>תקופה מודרנית</b>				
01113.2300	ייצוג המרחב הציבורי כפרקטיקה אמנותית	ד"ר נעמה קלורמן-עראקי	ה 12-16	
01113.2289	הבית הים תיכוני	ד"ר רון פוקס	א 16-20	

### לתשומת לב:

- תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר א', יגיש את עבודתו עד וכולל היום הראשון ללימודים לאחר חופשת חג הפסח. תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר ב', יגיש את עבודתו וכולל היום הראשון ללימודים לאחר פגרת הקיץ. תלמיד שלמד ש"ת / סמינר בסמסטר קיץ, יגיש את עבודתו עד תחילת סמסטר ב', בשנה העוקבת.
- עבודת ש"ת יוגשו בעותק אחד בלבד, למזכירות החוג של תולדות האמנות (במקביל ליידע את מזכירות החוג לאמנות יצירה על הגשת הש"ת).

**הקורסים הבאים מיועדים לתלמידי המסלול החד חוגי:**

**סמינריונים**

(דרישת קדם: מבוא תואם, תרגיל 1 מתוך 2 - תרגיל ניתוח יצירות או אורינות מידע מתוקשב, ש"ת תואם תקופה)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום ושעה	הערות
<b>התקופה הקלאסית</b>				
01א111.3374	אמנות הפסיפס בעולם היווני הרומי	פרופ' עדי ארליך	ב 14-18	
<b>תקופת ימי הביניים</b>				
01א111.3211	אמנות ובדיה בצילום ארץ הקודש במאה ה-19	ד"ר אמה מעין פנר	ד' 12-16	
<b>תקופת הרנסנס</b>				
01ב111.3575	רמברנדט	ד"ר יוחאי רוזן	ה 10-14	
<b>תקופה מודרנית</b>				
01א111.3210	אמנות בישראל	ד"ר ניסים גל	ה' 8-12	
01ב111.3605	שוטטות במרחב העירוני: היבטים מגדריים בתרבות חזותית	ד"ר נעמה קלורמן-עראקי	ד' 10-14	

**שיעורים למתקדמים (ש"מ)**

(דרישת קדם: מבוא לפי תקופה)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה
<b>תקופת הרנסנס</b>				
01ב111.2033	הרוקוקו	פרופ' יוחאי רוזן	א	16-18
01א111.2600	ליאונרדו דה וינצ'י האמן הגדול מפירנצה	ד"ר אירנה צ'נסקי	ב	12-14
<b>תקופה מודרנית</b>				
01ב111.2777	פרפורמנס, מיצב, וידיאו ארט ופעילות אמנותית חתרנית	ד"ר נעמה קלורמן-עראקי	ג	14-16
01ב111.2378	מיתולוגיה באמנות של העת החדשה	פרופ' יוחאי רוזן	ה	16-18
01א111.2755	מחוות, הבעות ושפת הגוף: סמלים וקודים בשפת האמנות המערבית	ד"ר גיל פישהוף	ב'	10-12
01א111.2601	סוגיות תיאורטיות ופרקטיות בצילום: המאה ה-19 ועד הזמן העכשווי	ד"ר נעמה קלורמן-עראקי	ג'	14-16
01א111.2383	אמנות פלסטינית: בין זהות אישית לזהות לאומית	ד"ר חוסני אלחטייב	ד'	16-18

מידע מלא על הקורסים (סילבוס וכו') מופיע באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה, <http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת קטלוג קורסים תשפ"ב או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג לאמנות או [באתר האינטרנט של החוג. מידע לסטודנט.](#)

**שימו , ייתכנו שינויים בתוכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים (יפורסמו בקטלוג קורסים תשפ"ב)**