

## אופן חלוקת הציונים בחוג לאמנות

ציונים – ציון בכל הקורסים, ללא יוצא מן הכלל, יורכב מהרכיבים הבאים:

20% נוכחות (נוכחות בכל הקורסים היא ממילא בגדר חובה. סטודנט שנעדר מיותר משלושה שיעורים ממילא נכשל. נסיבות מיוחדות בבקשה להפנות אליי לברור).

20% השתתפות פעילה בשיעורים, מוטיבציה ומחויבות.

30% הגשת תרגילים.

15% התקדמות ותהליך משמעותי.

15% איכות העבודות ויכולת אמנותית.

הציונים ינתנו על פי הדירוג הבא (יפורסם גם לסטודנטים):

סטודנטים מצטיינים באופן חריג, בעלי אמביציה יוצאת דופן וכשרון בולט מעל לשאר חברי הקבוצה.	95-100
סטודנטים מצטיינים, שהפגינו השתתפות פעילה מאד בשיעורים, הגישו את כל התרגילים, ביטאו תהליך משמעותי והתקדמות לאורך הקורס, והציגו עבודות איכותיות בעלות משקל משמעותי.	90-94
סטודנטים טובים מאד, שהפגינו מוטיבציה ואמביציה, השתתפו בשיעורים והגישו את כל המטלות שניתנו להם במהלך הקורס. נוכחות מלאה, אחריות ותהליך משמעותי, אך עם 'תוצרים' שאינם יוצאי דופן באופן מיוחד.	85-89
סטודנטים טובים, עם חסר קל בנוכחות, בהשתתפות או בתרגילים והגשות. עבודותיהם סבירות אך לא יוצאות דופן.	80-84
סטודנטים ממוצעים, בעלי פוטנציאל, אך כזה שאינם מממשים בנקודת הזמן הספציפית. חסר בנוכחות, בהגשות ובהשתתפות. עבודות בינוניות, חסרות מעוף ויצירתיות, אך עם ניצוץ של אפשרות לשיפור.	75-79
סטודנטים בינוניים בעלי הישגים נמוכים ומוטיבציה נמוכה. כאלה שלא מפגינים שום עניין או רצון להצליח מעבר לנקודה שבה הם נמצאים.	70-74
סטודנטים חלשים, חסרי עניין ואמביציה, שאינם מפגינים יכולות שהן מעבר למוצע ברף הנמוך שלו.	65-69
סטודנטים חלשים ביותר, שהעניין בקורס ובלמידים הוא מהם והלאה. זהו רגע לפני כשלון בקורס. במידה ולסטודנט יהיו שלושה ציונים ברף זה, יומלץ לו לשקול את המשך לימודיו בחוג.	60-64
סטודנטים נכשלים, שאינם מתאימים ללימודים בחוג.	59 ומטה