

# לוח שעות שנתי - תשפ"ה - אמנות

## סמסטר א'

9.9.24

גרסה 5

18 - 20		16 - 18		14 - 16		12 - 14		10 - 12		8 - 10		יום ראשון	
19-20	18-19	16-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10 - 11	10-12	8-10		
		יסודות הרישום והציור א' קבוצה 2 - מיכאל חלאק				יסודות הרישום והציור א' קבוצה 1 - מיכאל חלאק						יום ראשון	
		תלת מימד - מר מוחמד טוחי				חובה עכשווית א'- אפשרות 1: מופעים חשובים מאוד - ד"ר אמיר פרג'ון							
		חובה עכשווית ג' אפשרות 1: סאונד ומחאה - ד"ר מעין צדקה				אמן קהילה (ליזום אמנות בקהילה) - שרון גלזברג							
		חובה עכשווית ב, אפשרות 1: ספרי קומיקס ורומנים גרפיים: שילוב של טקסט ותמונה - בר פריקט במדיה וטכנולוגיות מתקדמות - פרופ' איה בן רון				חובה עכשווית א'- אפשרות 2: אלים, אלות גיבורים ונימפות, מקורות מיתולוגיים לאמנות		טכניקות מתקדמות במדיה דיגיטלית ובניה מלאכותית - פרופ' איה בן רון					
		ש"מ - ספרי קומיקס ורומנים גרפיים: שילוב של טקסט ותמונה - בר ש"ת - האמנות הנוצרית בירושלים בימה"ב - ד"ר גיל פישהוף						מבוא לטקסטיל - קב' 1		מבוא לטקסטיל - קב' 1			
		יסודות הצילום קבוצה 2 - גב' אנה ים				יסודות הצילום קבוצה 1 - גב' אנה ים						שלישי	
		פיסול ב' - פרופ' איצ'ה גולומבק				מייצב - שי עיד אלוני							
						פיסול ג' - פרופ' איצ'ה גולומבק				ש"ת: שוטטות במרחב העירוני: היבטים מגדריים בתרבות חזותית - ד"ר נעמה וילוז'ני			
						עיצוב טקסטיל בהדפסה - קב' 2		עיצוב טקסטיל בהדפסה - קב' 1		מבוא לאמנות ימי הביניים			
		וידיאו מתקדם - כרם נטור				אוריינות אקדמית, קבוצה 1 - נעמא גולן		מוסיקה וטכנולוגיה תומר ברוך				יום רביעי	
		אמנות ארכיטקטית - מר אסי משולם						סדנת קרמיקה - אורן ארבל					
								ציור ב' - פרופ' אסי משולם					
								סמינר - אמנות בעידן המדיה: מהדאדא ועד היום - ד"ר רוני תורן		מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית			
		מבוא לאמנות מודרנית קב' 1										יום חמישי	
		יסודות המדיה קבוצה 2 - אנדי גור				יסודות המדיה קבוצה 1 - אנדי גור				חובה עכשווית ב, אפשרות 2: אוונגרד ופוליטיקה בתיאטרון ובאמנויות ברפובליקת ויימאר - ד"ר שלי זר ציון			
		צילום מתקדמים (סטודיו) ב - שי איגנץ				מייצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע				הצלת מזון - רותי סלע			
		סדנת פרויקטים - גב' ליהי חן				צילום ג' - אנה ים							
								סמינר - אמנות עכשווית בישראל - ד"ר נסים גל					
						טכנולוגיה של התפירה א' - קב' 2		טכנולוגיה של התפירה א' - קב' 1					
לינוי עבודת הסטודיו ליווי עבודת הסטודיו - 17-18				פורום M.F.A - ד"ר טליה הופמן (4 שש"ס) / ליהי חן (2 שש"ס 12-14)		סמינר תיאוריה וביקורת-MFA - ד"ר טליה הופמן							

קורסי דרך הרחוב / נופי ידע מומלצים	קורסים משותפים לרבה"ס לאמנויות	ש"ת - תולדות האמנות	סמינר מ"א תולדות האמנות	שנה א'	שנה ב'
קורסי בחירה מ-יצי"ו	שיעור בחירה מומלץ כללי	מבואות מתולדות האמנות	תולדות האמנות	שנה ג'	M.F.A

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסים מתוקשבים:

חובה עכשווית ג' אפשרות 2: תרבות מדע ומאגיה - פרופ' ציפי עברי

# לוח שעות שנתי - תשפ"ה - אמנות

## סמסטר ב'

9.9.24

גרסה 5

18 - 20		16 - 18		14 - 16		12 - 14		10 - 12		8 - 10		יום ראשון
19-20	18-19	16-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10 - 11	10-12	8-10	
			יסודות הרישום והציור א' קבוצה 2 - מריה סאלח מחמיד				יסודות הרישום והציור א' קבוצה 1 - מריה סאלח מחמיד					יום ראשון
			תלת מימד - מר מוחמד טוחי				אמן קהילה (ליזום אמנות בקהילה) - שרון גלזברג					
							ציור ג' - פרופ' אסי משולם					יום שני
							שו"ת - ברזיל - פרופ' יוחאי רוזן					
			יסודות הפיסול קבוצה 2 - פרופ' איצ'ה גולומבק				יסודות הפיסול קבוצה 1 - פרופ' איצ'ה גולומבק					יום שלישי
			פריקט במדיה וטכנולוגיות מתקדמות - פרופ' איה בן רון				טכניקות מתקדמות במדיה דיגיטלית ובינה מלאכותית - פרופ' איה בן רון					
							שו"ת - מהר האולימפוס לתרבות הפופ: התקבלות קלאסית באמנות ובתרבות - ד"ר בר					יום רביעי
							סמינריון / שיעור בחירה - שפת הפלמנקו-שירה ותנועה בין פולקלור ואמנות מודרנית ד"ר נינת דויד					
							טכניקות וחומרים טקסטיליים - קב' 2					יום חמישי
							טכניקות וחומרים טקסטיליים - קב' 1					
							חובה עכשווית א'- אפשרות 3: מבוא להיסטוריה של הצילום: מדיום חסר גבולות?					יום רביעי
							יסודות הוידיאו קבוצה 2 - גב' רותי סלע					
							פיסול ב'- פרופ' איצ'ה גולומבק					יום רביעי
							מייצב- שי עיד אלוני					
							צעד לעולם אמנותי מקצועי - השתלבות בתוך הסצנה האמנותית הערבית - יארא מחאג'נה, סומא קעאדן, דועא בדראן					יום רביעי
							פיסול ג' - פרופ' איצ'ה גולומבק					
							מבוא לאמנות מודרנית קב'2					יום רביעי
							ש"מ - צילום, מדיום חסר גבולות: סוף המאה ה-20 והמאה ה-21 - ד"ר נעמה					
							אוריית אקדמית, קבוצה 2 - נעמא גולן (322)					יום רביעי
							סדנת קרמיקה - אורן ארבל					
							וידיאו מתקדם - כרם נטור					יום רביעי
							ציור ב' - פרופ' אסי משולם					
							אמנות ארכיטקטית - מר אסי משולם					יום רביעי
							שו"ת - תולדות הדימוי המצולם: מהמצאת המצלמה עד שנות ה-50 - ד"ר רוני תורן					
							יסודות המדיה קבוצה 2 - פרופ' איה בן רון					יום חמישי
							יסודות המדיה קבוצה 1 - פרופ' איה בן רון					
							צילום מתקדמים (סטודיו) - שי איגנץ					יום חמישי
							סדנת פריקטים - גב' ליהי חן					
												יום חמישי
							הצלת מזון - רותי סלע					
							מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע					יום חמישי
							צילום ג' - שי איגנץ					
							סמינר - בין זכרון להווה: אמנות בגרמניה אחרי 1945 - ד"ר רוני תורן					יום חמישי
							ליוי עבודת הסטודיו ליוני עבודת הסטודיו - 17-18					
							פרום M.F.A - ד"ר טליה הופמן (4 שש"ס) / ליהי חן 2 שש"ס (12-14)					יום חמישי
							סמינר תיאוריה וביקורת-MFA - ד"ר טליה הופמן					

### שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

#### קורסים מתוקשבים סמסטר ב':

חובה עכשווית ג' אפשרות 3: מבוא לאנתרופולוגיה - פרופ' עמליה סער

שנה א'	שנה ב'	סמינר מ"א תולדות האמנות	שו"ת - תולדות האמנות	קורסים משותפים לריה"ס לאמנויות שיעור בחירה מומלץ בללי	קורסי דרך הרזח / נופי ידע מומלצים
שנה ג'	M.F.A	תולדות האמנות	מבואות מתולדות האמנות	קורסי בחירה מ-יצ"ו	

# לוח שעות שנתי - תשפ"ה - אמנות

## סמסטר קיץ

9.9.24

גרסה 5

18 - 20		16 - 18		14 - 16		12 - 14		10 - 12		8 - 10		יום ראשון
19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
												יום שני
		<b>סמינר - רמברנדט-פרופ' יוחאי רוזן</b>										יום שלישי
												יום רביעי
		<b>סמינר - רמברנדט-פרופ' יוחאי רוזן</b>										יום חמישי

קורסי דרך הרוח / נופי ידע מומלצים	קורסים משותפים לביה"ס לאמנויות	שנ"ת - תולדות האמנות	סמינר מ"א תולדות האמנות	שנה ב'	שנה א'
קורסי בחירה מ-יצי"	שיעור בחירה מומלץ כללי	מבואות מתולדות האמנות	תולדות האמנות	M.F.A	שנה ג'

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסים מתוקשבים, סמסטר קיץ :

חובה עכשווית ב' אפשרות 3: נשים ונשיות בספרות העממית - פרופ' ריית ראופמן

|

|

|

|

|