

M
F
A

MASTERS *of* FINE ARTS



תערוכת בוגרי התואר השני באמנות, אוניברסיטת חיפה, 2014
معرض خريجي اللقب الثاني في الفنون، جامعة حيفا، ٢٠١٤
MFA Graduate Exhibition, University of Haifa, 2014

MASTERS *of* FINE ARTS

MFA University of Haifa 2014





אוניברסיטת חיפה

הפקולטה למדעי הרוח, בית הספר לאמנויות, החוג לאמנות יצירה

תערוכת בוגרי תכנית התואר השני באמנות MFA

שנה"ל תשע"ד 2014

תודות

פרופ' דוד פרגי, רקטור, אוניברסיטת חיפה
פרופ' ראובן שניר, דיקן, הפקולטה למדעי הרוח
פרופ' שרון פוליאקין, ראש בית הספר לאמנויות
פרופ' פיליפ רנצר, ראש החוג לאמנות יצירה
יצחק גולומבק, יו"ר הוועדה החוגית ללימודי התואר השני
אהרן רפטר, ראש מנהל, הפקולטה למדעי הרוח
מאירה רוטמן, מנהלנית המשכן לאמנויות
ורד לוינסון, אחראית הפקות המשכן לאמנויות
טל לנדסהוט, עוזרת מנהלית לראשי חוגי אמ"ת
רלי יוריסט, מזכירה, חוגי אמ"ת
נורית בנימין, מזכירה, חוגי אמ"ת
מיכל גולן, אחראית קשרי קהילה
יואב זילברג, רכז סדנאות האמנות
שי דויד, רכז מדיה

ישעיהו אשכנזי, איציק כהן - טכנאי סדנאות
שולמית לנדאו, מנהלת גושי הבניינים, מגדל אשכול והמשכן לאמנויות
חיים חייט, תומר ראובני - אחראי בניין, המשכן לאמנויות

חברי הוועדה החוגית לתכנית התואר השני MFA

מר יצחק גולומבק, יו"ר הוועדה החוגית ללימודי התואר השני
פרופ' שרון פוליאקין
פרופ' אורי קצנשטיין
פרופ' פיליפ רנצר
גב' פסי גירש
גב' אפרת גל-נור

מרצי התכנית:

פרופ' עידו בר-אל
פרופ' ציבי גבע
פרופ' פיליפ רנצר
ד"ר ניסים גל
גב' מעין אמיר
מר יצחק גולומבק

מנחים אישיים בתכנית:

פרופ' עידו בר-אל, פרופ' שרון פוליאקין,
פרופ' אורי קצנשטיין, פרופ' פיליפ רנצר, גב' פסי גירש

הנחיית כתיבה: מעין אמיר

השתתפו בתכנית:

אורית אדר בכר, מיקה אנולה (שוודיה), גלעד אפרת,
יואב אפרתי, עו"ד נורית אשר פנינג, אורית בולגרו, מיה בלוך,
דגנית ברסט, אפרת גל-נור, יאיר גרבוז, דרורה דומיני, אופיר דור,
רוית הררי, אילנה טננבאום, שרון יערי, ארז ישראלי, יעקב מישורי,
יהושוע סיימון, עינת עמיר, רון עמיר, ראובן קופרמן, טליה קינן,
מיקי קרצמן, ברק רביץ, גיל שחר (גרמניה), פיוטר שמוגליקוב

כל המידות בסנטימטרים: עומק X רוחב X גובה

المقاييس بالسنتيمتر: عمق X عرض X علو

Measurements are given in cm: height x width x depth

תערוכה

אוצרות: יצחק גולומבק
הפקה: ורד לוינסון, מיכל גולן
הקמה: יואב זילברג, שי דויד,
ישעיהו אשכנזי, איציק כהן

קטלוג

קונספט ועיצוב: לירון גולן וסרמן
צילום: ורהפטיג ונציאן בע"מ
צילום מיצג של מנאר זועבי: אריה קוץ
תרגום: רואא תרגומים
הדפסה: אדנת דפוס אופסט

כל הזכויות שמורות, מאי 2014
החוג לאמנות, אוניברסיטת חיפה

מהא אבו חוסין
صها ابو حسين
Maha Abu hosen



פואד אנבאריה
فؤاد أغبارية
Fouad Agbaria



דודיק אופנהיים
دافيد أوبنهايم
David Oppenheim



מנאר זועבי
منار الزعبي
Manar Zuabi



ריטה כץ
ريتا كاتس
Rita Kats



וודים נמירובסקי
فديم زميروفسكي
Vadim Nemirovskiy



אליסף קובנר
إلياساف كوفن
Elyasaf Kowner



מהא, פואד, דודיק, מנאר, ריטה, ודים ואליסף היקרים.

אני מבקש לברך אתכם לרגל פתיחת התערוכה המהווה את הצעד המשמעותי והסופי בדרך לסיום התואר השני. כל אחת ואחד מכם בורך בכישרון יצירה ייחודי, שבאמצעותו הוא יכול לבטא את דעותיו, מחשבותיו ורגשותיו ולמצוא משמעות בעולם האמנות ומחוצה לו.

בשנתיים האחרונות עבדתם קשה. אני מניח שבמהלך לימודיכם חוויתם הצלחות והנאות לצד קשיים, שאלות ולבטים לא מעטים. אני מקווה שאלה האחרונים מצאו את פתרונם בעזרת טובי המורים שליוו אתכם בדרך, חלקן אתכם את הידע העשיר שברשותם והשתדלו להקנות לכם את מיומנויות החשיבה והעשייה הטובות ביותר, איתן תוכלו לצעוד קדימה בבטחה.

בצאתכם החוצה, אל העולם, אנא היו שגרירים של מדעי הרוח ושל בית הספר לאמנויות אשר החל לפעול לפני כשנתיים והוא בדרכו להפוך לאחד מבתי הספר לאמנויות המשפיעים והבולטים במדינת ישראל.

האמינו ביכולותיכם לחולל את השינויים שהחברה במדינת ישראל והחברה האנושית זקוקות להם.

אל תחששו ממהמורות בדרך או מהרים גבוהים. בכל דרך שתבחרו קיימים מכשולים ולעיתים תגלו שצל הרים כהרים. סמכו על עצמכם וקחו אתכם את ארגז הכלים שרכשתם במהלך לימודיכם. זכרו שהדרך אותה תעברו חשובה לא פחות מהמטרות ומהיעדים שאותם הצבתם בתחילתה ואליהם תגיעו בסופה.

"אי אפשר להיכנס לאותו נהר פעמיים", אמר יווני חכם לפני כ-2,500 שנים. הנהר, נהר החיים, זורם ומימיו משתנים, אבל גם אתם משתנים ולכן כל מגע במים, במציאות, הוא מגע חדש ורענן. תמיד יש פסגה חדשה לשאוף אליה, ותמיד, תמיד אנחנו בתהליך של שינוי עצמי. ולכן אל תסתפקו ביעד אלא שימחו בדרך.

אני מקווה שהמשכן ובית הספר לאמנויות היוו עבורכם בית ליצירה ולהחלפת דעות עם חבריכם ללימודים ובכך העשירו את עולמכם וחשפו בפניכם מחוזות חדשים של ידע, בוננות וחוויות מרתקות.

אני מבקש להודות באופן אישי לפרופ' פיליפ רנצר, ראש החוג לאמנות יצירה, אשר השקיע אינספור שעות, הרבה מעבר לתפקידו כראש החוג, על מנת להביא אתכם לקו הסיום ולפרופ' שרון פוליאקין, ראש בית הספר לאמנויות, שליוותה והרחיבה את תהליך העשייה של כל אחד ואחת מכם ועל הדרך המיוחדת והבוטחת שבה היא עשתה זאת. תודה גדולה למר יצחק גולומבק, שלא חסך מניסיונו העשיר ומעצותיו הטובות למען הצלחתכם והצלחת התערוכה.

תודה לכל המושכים בחוטים, מאחורי הקלעים, במזכירות החוג ובהפקה אשר סייעו לכם לדלג מעל משוכות ולהגיע לקו הסיום שהוא גם קו ההתחלה של דרך חדשה ומרתקת בחיכם.

אני מאחל לכם הצלחה רבה וסיפוק בהמשך דרככם בחיים, בעבודה וביצירה.

בברכה,

פרופ' ראובן שניר
דיקן הפקולטה למדעי הרוח

מחשבות על יצירה ופרדוקס

1. הסטודיו דומה לתיבת נח: מקום מלא סתירות ושאלות. ליצור זה לא דבר מובן מאליו. שהאחר יעריך את עבודתך - גם זה אינו דבר מובן מאליו עבודות בעלות ערך במציאות ובתרבות - גם זה אינו דבר מובן מאליו.

2. סתירות פנימיות וניגודים הם בסיס ליצירה בעלת משמעות.

3. הקבוצה (כמו תיבת נח מלאה) מלאה בפרדוקסים, מאכלסת נרטיבים, זהויות שונות וסיפורי חיים. קונפליקטים ופרדוקסים הם כר מוצלח ליצירה.

4. הפרדוקסים מאלצים אותנו לבחון מחדש את הידע שלנו בכדי לברר האם הסתירה נובעת מכשל סמוי בפרדוקס, או שהפרדוקס מצביע על טעות בהנחת היסוד שלנו.

5. הפרדוקסים הם מן הסימנים המובהקים של הקשיים המושגיים ושל המבוכות הלוגיות (פרופ' אסא כשר).

6. הפרדוקסים נראים כמטעים או מבלבלים, אך לאמיתו של דבר, הם נוטלים חלק חשוב באמנות, במדע ובידע האנושי בכלל (פרופ' אסא כשר).

7. כשהפרדוקסים ילכו ויפוגו, יתבהרו לנו לאורם, המושגים והידע על עצמינו.

8. הקבוצה היא מכלול של שוננויות: אתנים, פוליטיים, ג'נדרים. מאיזה מקום אנחנו מדברים, כשאנו מדברים על אמנות?

9. מחשבות פרדוקסליות תשמרו (אני רוצה לומר) על הנרטיבים שלכם. נרטיבים שלא נותנים את עצמם בקלות "להתקפל" לתוך שפה (אוניברסאלית) לנסות לזהות שפה בתוך הנרטיב האישי, שירחיב לנו את השפה האוניברסאלית. מצד שני (אני רוצה לומר), תפתחו את הנרטיבים הפרטיים לשפה / לשפות אחרות, לצורה / צורות אחרות, שם נמצא את עצמינו, נמצא צורה שבונה תודעה, ערך ומשמעות.

10. **ברכות לבוגרים ודרך צלחה.**
תודות: לדיקן, פרופ' ראובן שניר, לראש מינהל הפקולטה, מר אהרן רפטר, לראש בית הספר, פרופ' שרון פוליאקין, לראש החוג, פרופ' פיליפ רנצר.
תודות למרצי התכנית: גב' מעין אמיר, פרופ' עדו בר-אל, פרופ' ציבי גבע, ד"ר נסים גל ופרופ' פיליפ רנצר.

יצחק גולומבק
יו"ר ועדת MFA

مها، أليسا، دوديكا، منار، ريتا، قديم وقواد

أود أن أهنئكم بمناسبة افتتاح المعرض الذي يُشكّل الخطوة الأهمّ والختامية في مسيرة إنهاء اللقب الثاني . إن كل واحدة وواحد منكم ينعم بموهبة إبداعية مُميّزة، يستطيع من خلالها التعبير عن آرائه، أفكاره ومشاعره والعثور على معنى في عالم الفنّ وخارجه .

لقد عملتم بكثّة واجتهاد خلال السنتين الأخيرتين . وافترض أنكم عشتُم خلال فترة دراستكم تجارب ناجحة وممتعة إلى جانب قدرٍ غير قليل من المصاعب، الأسئلة والتخبّطات . وآمل أن هذه الأمور الأخيرة قد وجدت حلولاً لها بمساعدة خيرة المُعلمين الذين رافقوكم في مسيرتكم، شاركوكم في المعرفة الغنيّة التي يملكونها، وسعوا إلى إكسابكم أفضل مهارات التّفكير والعمل التي يمكنكم المضيّ بها قدماً بكامل الثقة .

رجاؤنا، وأنتم تخرجون إلى العالم الرّحّب، أن تكونوا سفراء العلوم الأدبيّة ومدرسة الفنون التي بدأت نشاطها قبل نحو سنتين وهي في طريقها لتصبح إحدى مدارس الفنون المؤثرة والبارزة في دولة إسرائيل . ثقوا بقدراتكم على إحداث التغييرات التي يحتاجها المجتمع في دولة إسرائيل ويحتاجها المجتمع الإنسانيّ ككلّ .

لا تتيهّبوا الحُفر في الطريق ولا الجبال الشاهقة . فأبى طريق تختارونها لا تخلو من المصاعب وقد ترون، أحياناً، أنّ ظلال الجبال كأنها الجبال ذاتها . اعتمدوا على أنفسكم وإحملوا معكم صندوق الأدوات الذي اكتسبتموه خلال دراستكم . تذكروا أنّ الطريق التي ستقطعونها لا تقل أهمية عن الأهداف والغايات التي حدّدتموها في بدايتها وإليها ستصلون في نهايتها .

« لا يُمكن دخول التّهر ذاته مرّتين »، قال يونانيّ حكيمٌ قبل نحو ٢,٥٠٠ عام . إنّ التّهر، نهر الحياة، يجري ومياهه تتغيّر، لكنكم أنتم أيضاً تتغيرون ولذلك فكلّ لمسة للمياه، للواقع، هي لمسة جديدة وغيضة . هناك على الدوام قمة جديدة للطموح إليها، ونحن على الدوام، على الدوام، في خضمّ سيرورة من التّغيير الذاتيّ . لذلك لا تكتفوا بالهدف بل كونوا سعداء في الطريق .

آمل أن تكون دارة ومدرسة الفنون قد شكّلتا بالنسبة لكم بيتاً للإبداع ولتبادل الآراء مع زملائكم في الدراسة، وأثرتا، بالتالي، عالمكم وكشفتا أمامكم مساحات جديدة من المعرفة، التّبصّر والتجارب الأسرة .

أود هنا أن أشكر بشكل شخصيّ البروفيسور فيليب رنتسر، رئيس قسم الفنون الإبداعية، الذي كرّس عدداً غير محدود من الساعات بما يتجاوز كثيراً حجم وظيفته كرئيس قسم من أجل بلوغكم خطّ النهاية، والبروفيسور شارون بولياكين، رئيسة مدرسة الفنون، التي رافقت ووسّعت مسيرة عمّل كل واحد منكم، وأشكرها، أيضاً، على الطريقة المميّزة والواثقة التي عمّدت إليها للقيام بذلك . كما أوجّه الشكر الجزيل للسيد يتسحاق جولومبيك، الذي قدّم خبرته الغنيّة ونصائحه الجيدة بسخاءٍ من أجل نجاحكم ونجاح المعرض .

أشكر جميع المساهمين من وراء الكواليس، سواء في سكرتارية القسم أو في الإنتاج، الذين ساعدوكم على تخطّي العراقيل والوصول إلى خطّ النهاية الذي هو خطّ البداية أيضاً لطريق جديدة وأسرة في حياتكم .

أتمنى لكم النجاح الباهر وتمام الرضا في تتمة مشواركم في الحياة، العمل والإبداع .

مع فائق الاحترام،

البروفيسور رؤوبين سنير
عميد كلية الآداب

أفكار عن الإبداع والمفارقة

1. الأستوديو أشبه بسفينة نوح : مكان يعجّ بالمفارقات والأسئلة . الإبداع ليس مسألة مفهومة ضمناً . أن يُقدّر الآخر عملك – هو أيضاً مسألة غير مفهومة ضمناً . الأعمال القيّمة في الواقع والثقافة – هي أيضاً مسألة غير مفهومة ضمناً .

2. المفارقات الداخلية والتعارضات هي قاعدة الإبداع المُفعم بالمعنى .

3. المجموعة (مثل سفينة نوح المليئة) مليئة بالمفارقات، تستوعب روايات، هويّات مختلفة وقصص حياة . الصّراعات والمفارقات هي أرضية خصبة للإبداع .

4. المفارقات تضطرنا إلى إعادة فحص معرفتنا من أجل استيضاح ما إذا كان التناقض نابغاً من إخفاقيّ خفيّ في المفارقة، أو ما إذا كانت المفارقة تشير إلى خطأ ما في فرضيتنا الأساس .

5. المفارقات هي الدلائل الواضحة على الصّعوبات المفاهيمية وحالات الحرج المنطقية (البروفيسور آسا كشير) .

6. تبدو المفارقات كما لو أنّها مضلّلة أو مُربكة، لكنّها تلعبُ، في الحقيقة، دوراً مهماً في الفنّ، العلم، والمعرفة الإنسانية عموماً (البروفيسور آسا كشير) .

7. حين تزول المفارقات وتتلاشى، تتضح لنا في ضوئها المفاهيم والمعرفة عن ذاتنا .

8. المجموعة هي مجموعٌ من الاختلافات : الإثنية، السياسيّة والجنديّة . من أيّ موقع نتحدّث، عندما نتحدّث عن الفنّ؟

9. أفكار تنطوي على مفارقات

حافظوا (أود أن أقول) على رواياتكم .

الروايات التي لا تقدّم ذاتها ”للطي“ بسهولة داخل لغة (كونيّة) لمحاولة العثور على لغة داخل الرواية الشخصية، توسّع لنا اللغة الكونيّة .

من جهة أخرى (أود أن أقول)، افتحوا رواياتكم الخاصّة على لغة/ لغات أخرى، شكل/ أشكال أخرى، فهناك سنبتكر أنفسنا، سنبتكر صورة تبني وعياً، قيمة ومعنى .

10. تهنئة الخريجين مع الأمنيات بالنجاح والتوفيق .

الشكر : للعميد، البروفيسور رؤوبين سنير، إلى رئيس إدارة الكلية، السيد أهارون رفر، إلى رئيس المدرسة، بروفيسور شارون بولياكين، وإلى رئيس القسم، البروفيسور فيليب رنتسر .

الشكر لمحاضري البرنامج : السيّد معيان أمير، البروفيسور عيدو برثيل، البروفيسور تسيبي جيفع، د. نيسيم جال، والبروفيسور فيليب رنتسر .

يتسحاق جولومبيك
رئيس لجنة الـ MFA



30X21
אמא, טכניקה מעורבת // امي, تقنية مختلطة // Mom, Mixed Media



40X60
חזון, טכניקה מעורבת // رؤية مستقبلية, تقنية مختلطة // Vision, Mixed Media



45X40

ללא כותרת, טכניקה מעורבת // بدون عنوان, تقنية مختلطة // Untitled, Mixed Media

70X100

בנאת אפקארי, טכניקה מעורבת // بنات أفكاری, تقنية مختلطة // Banat Afkari, Mixed Media



Relief, Mixed Media (detail) // ללא כותרת, תבליט, טכניקה מעורבת (פרט) // بدون عنوان, نحت، تقنية مختلطة، (تفاصيل)



30X80X20
 מעמד האישה, טכניקה מעורבת // مكانة المرأة، نحت، تقنية مختلطة // The status of women, Mixed Media



180X120

עץ הלבבות, אקריליק על בד // شجرة القلوب ، ألوان أكرليک على قماش // Tree of hearts, Acrylic on canvas



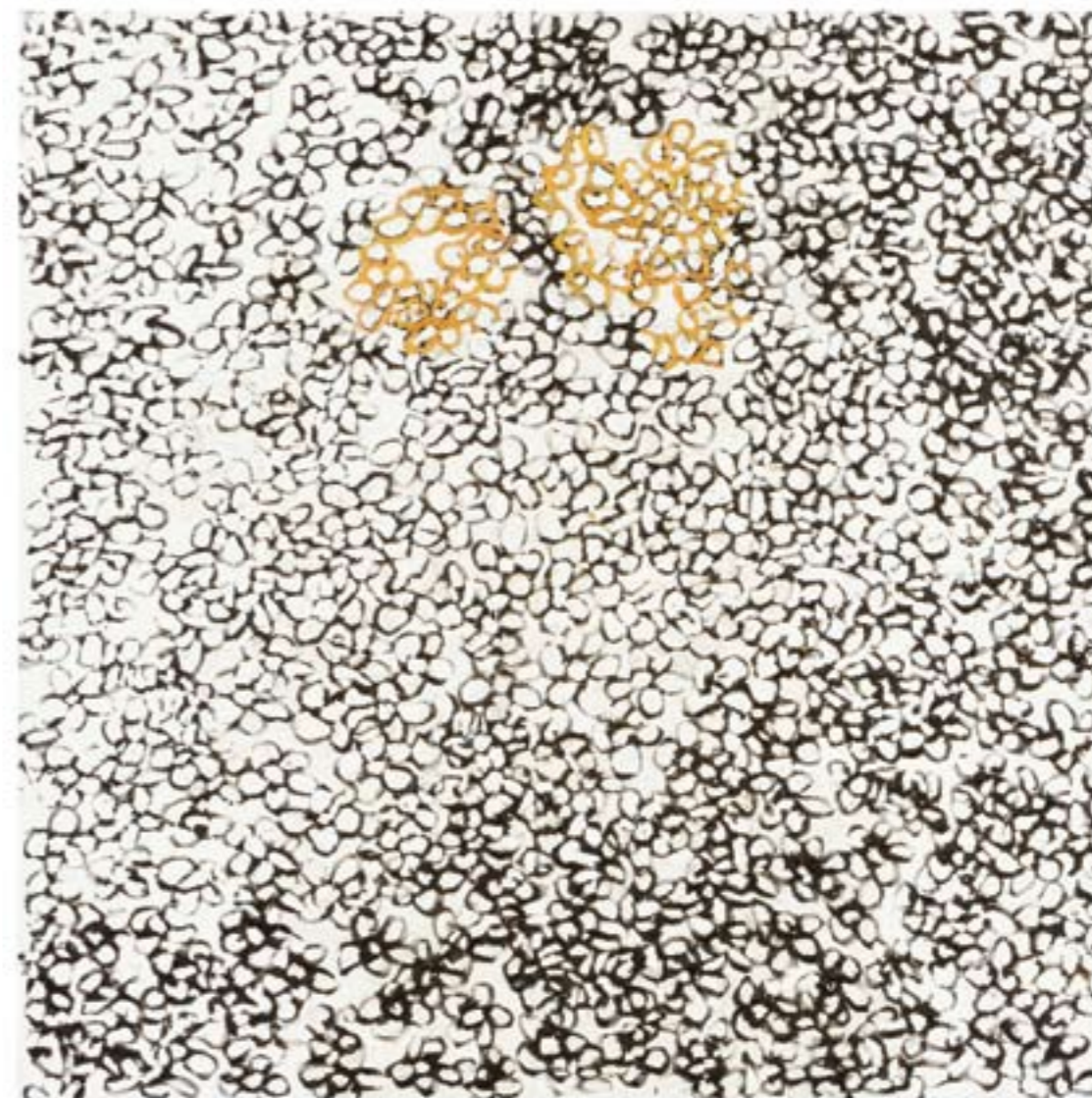
100X50

ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان، ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



150X150

פרפרי לב, אקריליק על בד // فراش القلب، ألوان أكرليك على قماش // Heart Butterflies, Acrylic on canvas



100X100

ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان، ألوان زيتية على قماش، // Untitled, oil on canvas



180X120
סבא, שמן על בד // جدي, ألوان زيتية على قماش // Grandfather, Oil on canvas



100X100
המלך, שמן על בד // الملك, زيت على قماش // The King, Oil on canvas



36X51

שני חורים, אקריליק על עץ // ثقبان، أكريليك على خشب، // Two holes, acrylic on wood



42X34

לימיטד אדישן, מרקר על אובייקט שנמצא // طبعة محدودة، ماركر على غرض متوافر، // Limited Edition, marker on found object



30X38
 שמן על בד, אקריליק על אובייקט שנמצא // זית על קמח, אקריליק על גרז מתואר, // Oil on canvas, acrylic on found object



34X42
 היום זה היום, אקריליק על אובייקט שנמצא // هذا اليوم هو اليوم, אקריליק על גרז מתואר, // Today is the day, acrylic on found object

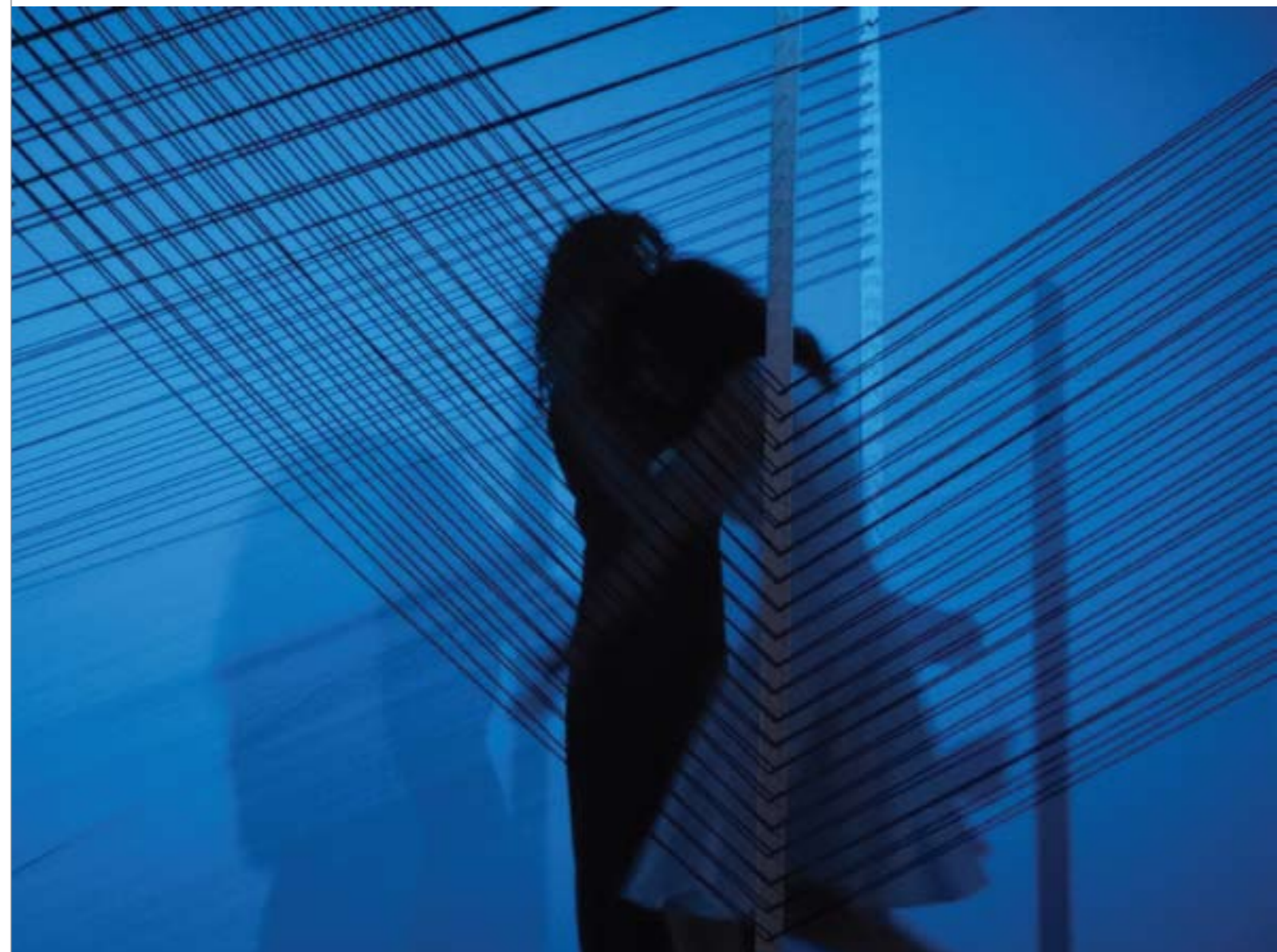
80X120
 נוף, אקריליק וחריטה על עץ // منظر طبيعي, אקריליק ונقش על خشب, // Landscape, acrylic & etching on wood



46X40X5
ON-SALE explosion, recycled wood // هجمة بيع خاص، بقايا خشب، // פינצוף של מכירה מיוחדת, שאריות עץ



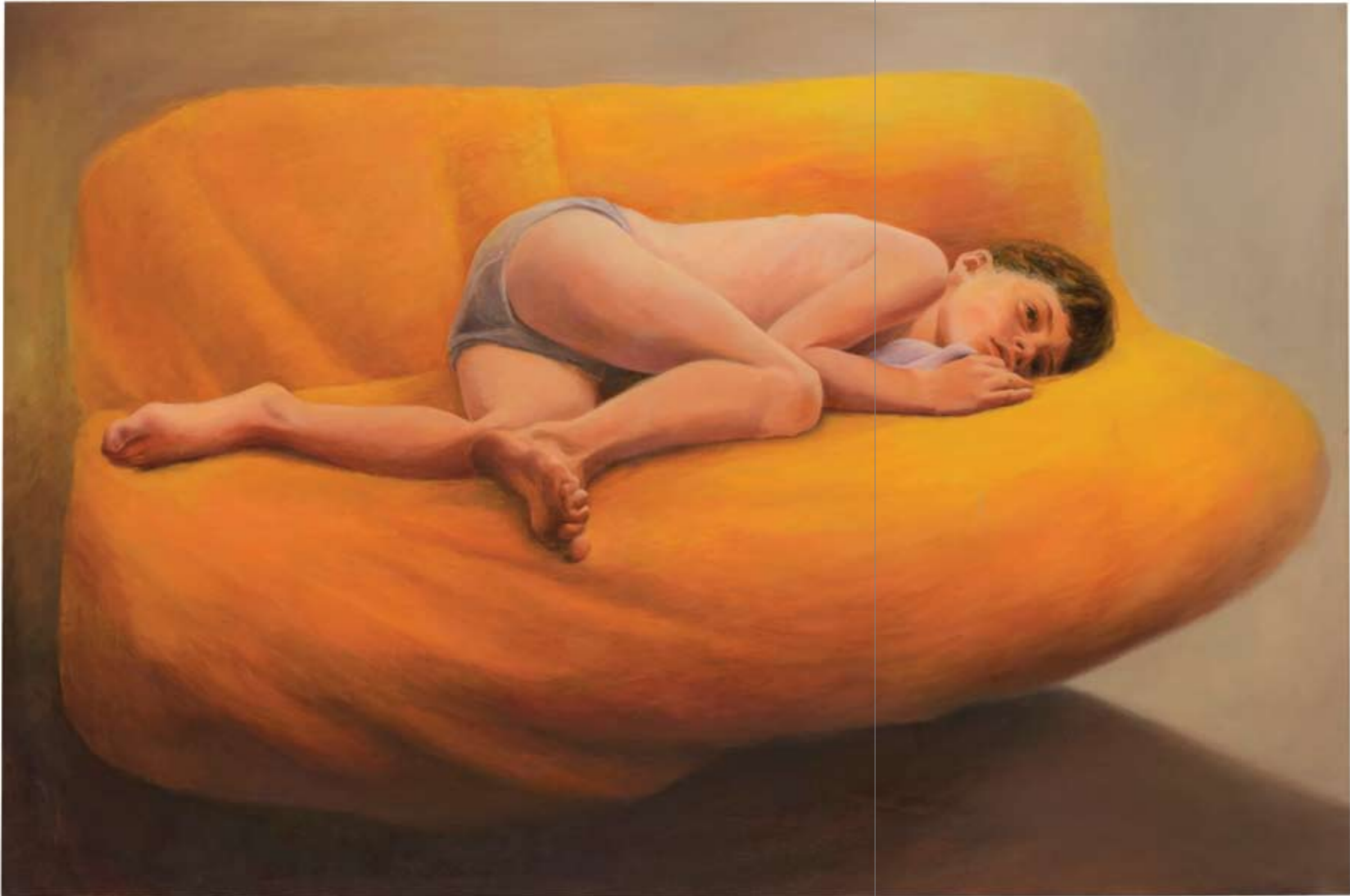
39X39X5
Crown (W), recycled wood // تاج (دبليو)، بقايا خشب، // כתר (דבליו), שאריות עץ





Video Art 3 minutes // فيديو آرت 3 دقائق // עבודת וידאו 3 דקות "Elevator Speech"





105X130
ללא כותרת, שמן על בד
بلا عنوان، ألوان زيتية على قماش
Untitled, oil on canvas



20X20
ללא כותרת, שמן על בד // בלא عنوان, ألوان زيتية على قماش

300X210
ללא כותרת, שמן על בד // בלא عنوان, ألوان زيتية على قماش



30X30
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش, // Untitled, oil on canvas



70X50
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش, // Untitled, oil on canvas









25X20

ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



20X25

ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



40X30
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان، ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



30X25
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان، ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



20X25
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas



20X25
ללא כותרת, שמן על בד // بلا عنوان, ألوان زيتية على قماش // Untitled, oil on canvas

M F A

ריטה כץ
ריטה קאטס
Rita Kats



נולדה באוקראינה, חיה ועובדת בקיבוץ חניתה
Born in Ukraine, lives and works in Hanita
وُلدت في أوكرانيا، تعيش وتبضع في كيبوتس חניתה

ritakats@gmail.com

וּדִים נמירובסקי
فديم زميروفسكي
Vadim Nemirovskiy



נולד בברית המועצות, חי ויוצר בחיפה
Born in USSR, Lives and works in Haifa
وُلد في الاتحاد السوفيتي، يعيش ويبضع في חיפה

vadim@3pac.info
3pac.info

אליסף קובנר
إلياساف كوفنر
Elyasaf Kowner



נולד בישראל, חי ויוצר בתל אביב
Born in Israel, Lives and works in Tel Aviv
ولد في اسرائيل، يعيش ويبضع في تل أبيب

www.kowner.com

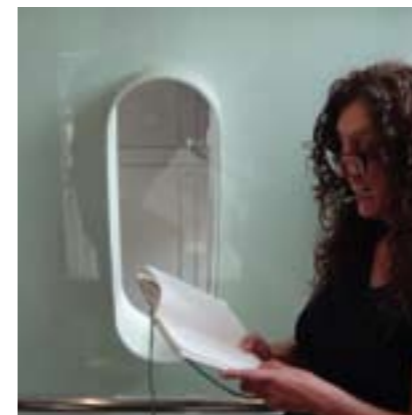
דודיק אופנהיים
دافيد أوبنهايم
David Oppenheim



נולד בסקרמנטו, חי ויוצר בתל-אביב
Born in Sacramento, lives and works in Tel-aviv
وُلد في ساكرمنتو، يعيش في تل أبيب

david@day-dream.com
day-dream.com

מנאר זועבי
منار زعبي
Manar Zuabi



חיה ויוצרת בנצרת ובחיפה
Lives and Works In Nazareth And in Haifa
تعيش وتبضع بالناصرة وحيפה

manar.zuabi@gmail.com

מהא אבו חוסיין
مها أبو حسين
Maha Abo Hussien



נולדה בישראל, חיה ויוצרת בכפר רומאנה ובחיפה
Born in Israel, lives and works in
Rummane village and in Haifa
ולדת في اسرائيل، تعيش بقرية رمانه وتبضع بجامعة חיפה

Maha681975@hotmail.com

פואד אנבאריה
فؤاد أغبارية
Fouad Agbaria



נולד בישראל, חי ויוצר באום אל-פחם
ولد في اسرائيل، يعيش ويبضع في أم الفحم
Born in israel, lives and works in Umm Al-fahem

fouad_ajba@yahoo.com



סטודנטים ובוגרים של תכנית התואר השני MFA

2005	אבי איפרגן, שי עיד אלוני, ליטל בראון, שרון גלזברג, אנדריאה מנדרסקו
2006	אפרת גל-נור, טל חת, מנאל מחמיד, ניצן סט, שחר סריג
2007	ענת ברמן, יורי כץ, נואל נפאע, מרב סודאי, קרן ענבי, טל פרנק, אנג'לה קליין, טליה רז
2008	ליאור אפל, רותי בן-יעקב, דביר כהן-קידר, תומר כץ, רויטל לסיק, הילה נבו, אלעד ערמון, אמיר פולק ואלונה פרידברג
2009	ורד אהרונוביץ, דורון איליה, אבנר איתן, ויקטור אללוף, מיקה בצר, סיגלית בקר, מיכאל חלאק, ויק יעקובסון-פריד, נטע ליבר-שפר, דינה שנהב
2010	טל אמיתי, טל דולב, איריס חסיד סגל, דינה לוי, שלומית ליוור, תמרין מקרוב
2011	מקס אפשטיין, מירי בויוס, מתן בן כנען, אורנה בן שטרית, טליה הופמן, תמר ויזל, דנה זונשיין, דניאל יצחקי, ג'אבר עבאס, אסנת שחם, תמר שפר
2012	קובי גופר, דורון וולף, עדי ויצמן, אמירה זיאן, יבגניה נוביקוב, שירה סגול, עביר עטאללה, יעל עמית, עאהד פאעור, נועה תבורי
2013	ליאלי אגאבריה, יפעת בר-לב, לירון גולן, ניר דבוראי, מעין חיו, בועז כץ, שקד מימרן, הילה סלעי, יעל עומר, יובל פייגלין, רונית קאהן, מיכל קלסובסקי
2014	מהא אבו חוסין, פואד אגבאריה, דודיק אופנהיים, מנאר זועבי, ריטה כץ, ודים נמירובסקי, אליסף קובנר