

לוח שעות שנתי - תשפ"ו - אמנות סמסטר א'

3.9.25
גרסה 6

18 - 20		16 - 18		14 - 16		12 - 14		10 - 12		8 - 10		גרסה 6
19-20	18-19	16-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10 - 11	10-12	8-10	
			יסודות הרישום והציור א' קבוצה 1 - מיכאל חלאק									יום ראשון
								הדפס - פרופ' שרון פוליאקין				
			אמנות כפרקטיקה חברתית - פרופ' איה בן רון					רישום מתקדם - מריה סאלח מחמיד				
			ציור ג' -פרופ' שרון פוליאקין					פרויקט במדיה וטכנולוגיות מתקדמות - פרופ' איה בן רון				
								יסודות הצילום קבוצה 1 - גב' אנה ים				יום שני
		טכניקות מתקדמות במדיה דיגיטלית ובינה מלאכותית - פרופ' איה בן רון			ציור ב' -פרופ' שרון פוליאקין		מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע					
		ש"מ: ההיסטוריה לאור האמנות החזותית - פרופ' יוחאי רוזן		ש"מ - קורס מטייל: פסיפס ארץ ישראל בעת העתיקה - פרופ' עדי ארליך				ש"מ - פיסול הלינטי: עולם אחד, עולמות רבים - פרופ' עדי ארליך				שלישי
סירים רב-תחומיים באמנויות - ד"ר ארז מעין וד"ר דן דויטש								יסודות הפיסול קבוצה 1 - גב' שרון גלזברג				
								וידיאו מתקדם - כרם נטור				
				פיסול ג' - שי עיד אלובי								
												יום רביעי
		מבוא לאמנות ימי הביניים										
		מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות) - אחת לשבועיים בין 16-20										
				יסודות המדיה קבוצה 2 - מוחמד טוחי				יסודות המדיה קבוצה 1 - מוחמד טוחי				יום חמישי
				פיסול ב' (הסדנא האנימיסטית)- פרופ' אסי משולם				סדנת קרמיקה - אורן ארבל				
								סדנא בינתחומית - הנחייה אישית לקראת פרויקט הגמר - פרופ' אסי משולם				
						ש"מ - רוקוקו - פרופ' יוחאי רוזן		ש"מ -תולדות הדימוי המצולם - ד"ר רוני תורן				
				מבוא לאמנות מודרנית קב' 1				מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית				יום חמישי
				חובה עכשווית לשנים א + ב': מחשבה ומעשה באמנות פרופ' אסי משולם				מוסיקה וטכנולוגיה תומר ברוך				
								צילום מתקדמים (סטודיו) ב ותיעוד אנושי -שי איגנץ				
				סדנת פרויקטים -מר שי איגנץ								
				ש"מ: חזון חזותי ואוצרות: גלריית האופי: מהרנסנס ועד היום - ד"ר בר לשם		ש"מ - אמנות בין כוכבים: אסטרונומיה ותרבות חזותית לאורך ההיסטוריה - ד"ר בר לשם		סמינר ב"א - חושים של מחאה: רקמה, סריגה, מגדר ואקטיביזם אמנותי - ד"ר נסים גל				
				ש"מ: חזון חזותי ואוצרות: גלריית האופי: מהרנסנס ועד היום - ד"ר בר לשם				סמינר תיאוריה וביקורת-MFA - ד"ר טליה הופמן				
				ליזוי עבודת הסטודיו ליהי חן 16-17		פורום M.F.A - ד"ר טליה הופמן/ ליהי חן						

קורסי דרך הרח / נופי ידע מומלצים	קורסים משותפים לביה"ס	ש"ת - תולדות האמנות	סמינר מ"א תולדות האמנות	שנה ב'	שנה א'
קורסי בחירה מ-ויצ"ו	שיעור בחירה מומלץ כללי	מבואות מתולדות האמנות	תולדות האמנות	M.F.A	שנה ג'

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסים מתוקשבים :

לוח שעות שנתי - תשפ"ו - אמנות סמסטר ב'

3.9.25
גרסה 6

18 - 20		16 - 18		14 - 16		12 - 14		10 - 12		8 - 10		גרסה 6
19-20	18-19	16-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10 - 11	10-12	8-10	
			יסודות הרישום והציור א' קבוצה 1 - מריה סאלח מחמיד			הדפס - פרופ' שרון פוליאקין רישום מתקדם -מיכאל חלאק פרויקט במדיה וטכנולוגיות מתקדמות - פרופ' איה בן רון						יום ראשון
			אמנות כפרקטיקה חברתית - פרופ' איה בן רון									
			ציור ג' -פרופ' שרון פוליאקין									
												יום שני
		טכניקות מתקדמות במדיה דיגיטלית ובינה מלאכותית - פרופ' איה בן רון	יסודות הידיאו קבוצה 1 - גב' רותי סלע			מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע						
						ציור ב' -פרופ' שרון פוליאקין						
									צילום ג' - אנה ים			
סירים רב-תחומיים באמנויות - ד"ר ארז מעין וד"ר דן דויטש			יסודות הידיאו קבוצה 2 - גב' רותי סלע			יסודות הפיסול קבוצה 1 - שי עיד אלוני			שונ"ת: חזית הכנסיה משמעות תנועה וטקס - ד"ר גיל פישתוף			שלישי
						וידיאו מתקדם - כרם נטור						
			פיסול ג' - שרון גלזברג									
			מבוא לאמנות מודרנית קב' 2									
מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות) - אחת לשבועיים בין 16-20					ש"מ - פרפורמנס, מיצב וידיאו ארט ופעילות אמנותית ביקורתית - ד"ר נעמה קלורמן עיראקי			סמינר ב"א - צילום ואמנות: סוגיות בפמיניזם ומגדר בסוף המאה ה-20 ובזמן העכשווי - ד"ר נעמה קלורמן עיראקי				
			יסודות המדיה קבוצה 2 -לילא			יסודות המדיה קבוצה 1 - לילא			סדנת קרמיקה - אורן ארבל סדנא בינתחומית - הנחייה אישית לקראת פרויקט הגמר - פרופ' אסי משולם			יום רביעי
			פיסול ב' (הסדנא האנימיסטיית)- פרופ' אסי משולם									
			מבוא לאמנות הרנסנס - ד"ר בר לשם			ש"מ - המס הורוד: ייצוגים מגדריים בקומיקס - ד"ר בר לשם						
		סמינר ב"א - פוסט-מודרניזם וצילום - ד"ר רוני תורן			שונ"ת: זהות, זיכרון והדימוי החזותי - ד"ר רוני תורן							
			חובה עכשווית לשנים א + ב': מחשבה ומעשה באמנות									יום חמישי
			פרופ' אסי משולם			צילום מתקדמים (סטודיו) ב ותייעוד אנושי-שי איגנץ						
									סדנת ביקורת עבודות - ליהי חן			
			סדנת פרויקטים -מר שי איגנץ									
		סמינר ב"א - הרנסנס בצפון אירופה - פרופ' יוחאי רוזן										
		ליווי עבודת הסטודיו ליהי חן 16-17			פורום M.F.A - ד"ר טליה הופמן/ ליהי חן			סמינר תיאוריה וביקורת-MFA - ד"ר טליה הופמן				

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסי דרך הרוח / נופי ידע מומלצים	קורסים משותפים לביה"ס	שו"ת - תולדות האמנות	סמינר מ"א תולדות האמנות	שנה א'	שנה ב'
קורסי בחירה מ-ויצ"ו	שיעור בחירה מומלץ כללי	מבואות מתולדות האמנות	תולדות האמנות	M.F.A	שנה ג'

קורסים מתוקשבים :

שו"ת מתוקשב: ד"ר אמה מעיין פנר - צילום וקולנוע: תיעוד, השפעה ועיצוב תודעה במאה ה-19 וראשית המאה ה-20