

klänge

"אחר שנים רבות שעברו עלי בהגיונות ודמיונות על דבר ארץ אבותינו ותחיית עמנו בה, זכיתי עתה סוף סוף לראות בעיני את נושא חלומותי, את ארץ הפלאות ההיא המושכת אליה רבבות לבבות מכל העמים ומכל המדינות. כשלושה חדשים עשיתי בארץ. ראיתי את חרבותיה - שארית חייה לשעבר, התבוננתי אל מצבה האומלל בהווה, אך ביחוד שמת לי לב אל העתיד, ובכל אשר התהלכתי הייתה שאלה אחת תמיד אל נגד עיני... עתה הנה עזבתי את הארץ משאת נפשי, עזבתי בלב נשבר וברוח נכאה ודמיוני לא בן חורין הוא עוד עתה להגביה עוף כמלפנים".



מאה ה-14, צייר לא ידוע

– אחד העם, מתוך 'אמת מארץ ישראל', מאמר ראשון (ממסעי הראשון משנת תרנ"א)

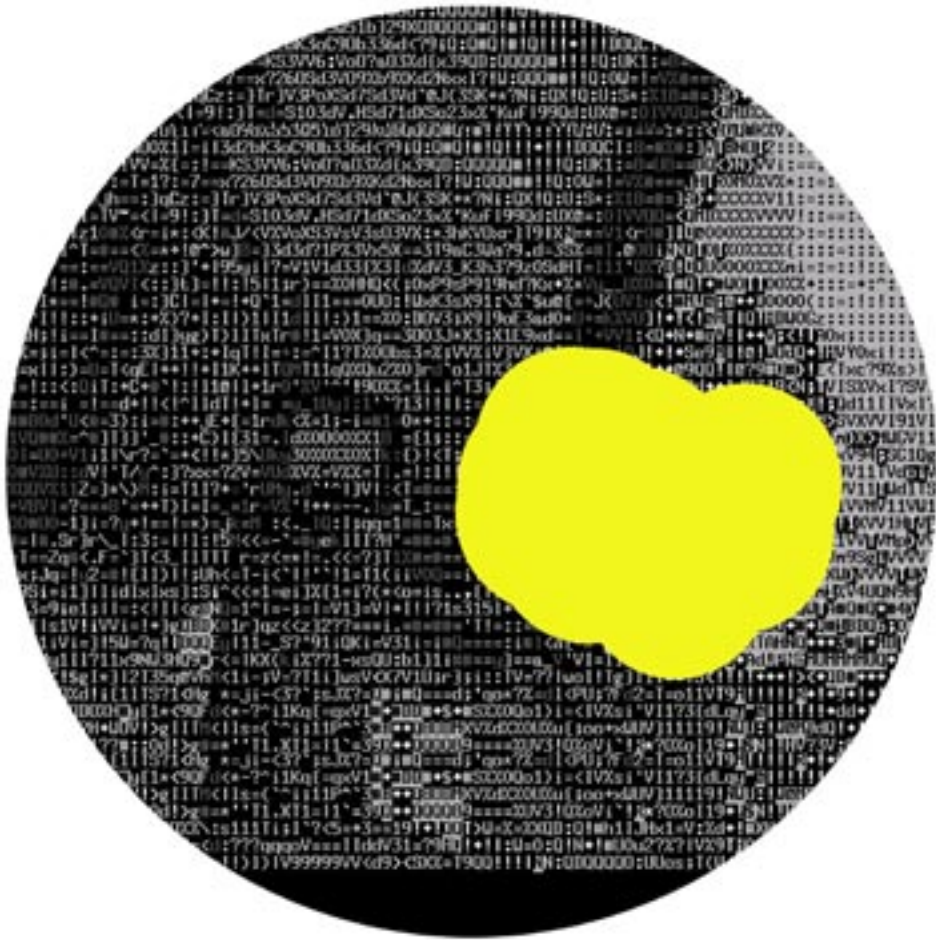




"klang", פלט מחשב על נייר צילום, 125x125

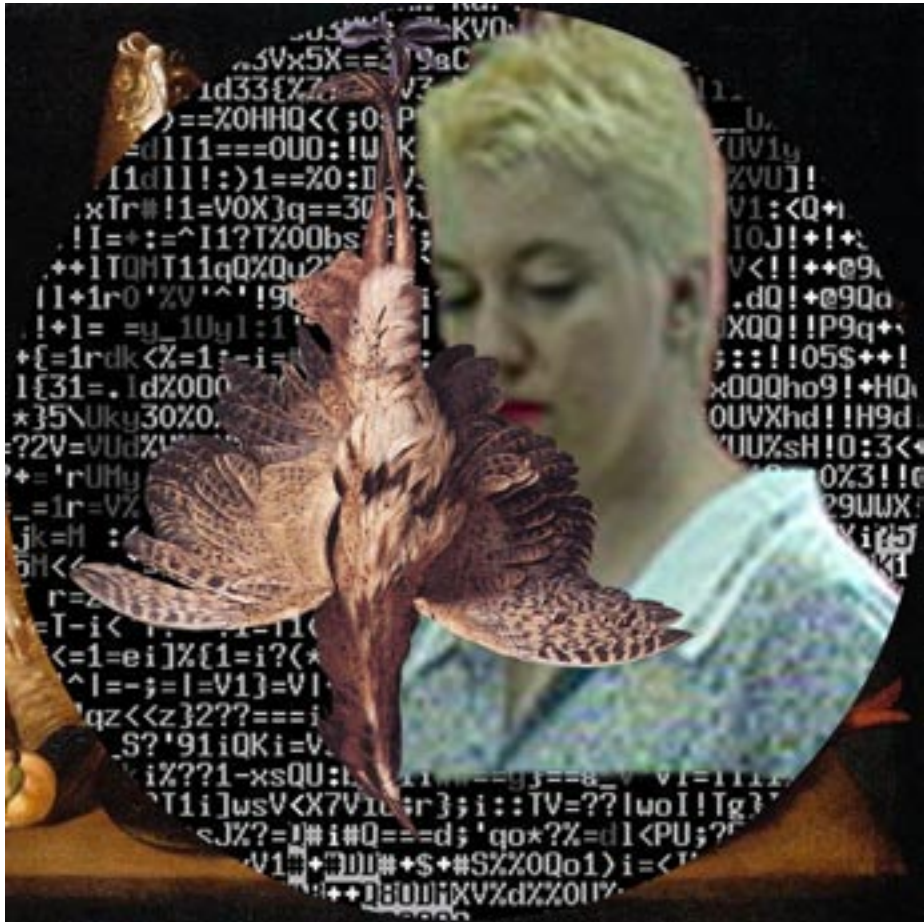
"klang", inkjet print on paper, 125x125





"klang", פלט מחשב על נייר צילום, 125x125
"klang", inkjet print on paper, 125x125





"klang", פלט מחשב על נייר צילום, 40x40

"klang", inkjet print on paper, 40x40



unknown artist, 14th century

Ehad Ha'am¹, from 'Truth from the Land of Israel', first article (from my first journey in 1890):

"After I passed many years dreaming and conceiving about the land of our forefathers and the resurrection of our people within it, I was finally granted

the opportunity to gaze upon the subject of my dreams with my own eyes, this land of wonders that so many hearts from so many people and so many countries desire. Around three months I stayed in Israel. I witnessed its ruins - the remainders of its past life, I looked at its present unhappy state, but I particularly noticed the future, and everywhere I walked one question always remained before my eyes... Now that I have left the country which I desire most, I live it with a broken heart, a weight upon my spirit and an imagination that can no longer sore into the heights it once reached."

1. In Hebrew "one of the people"