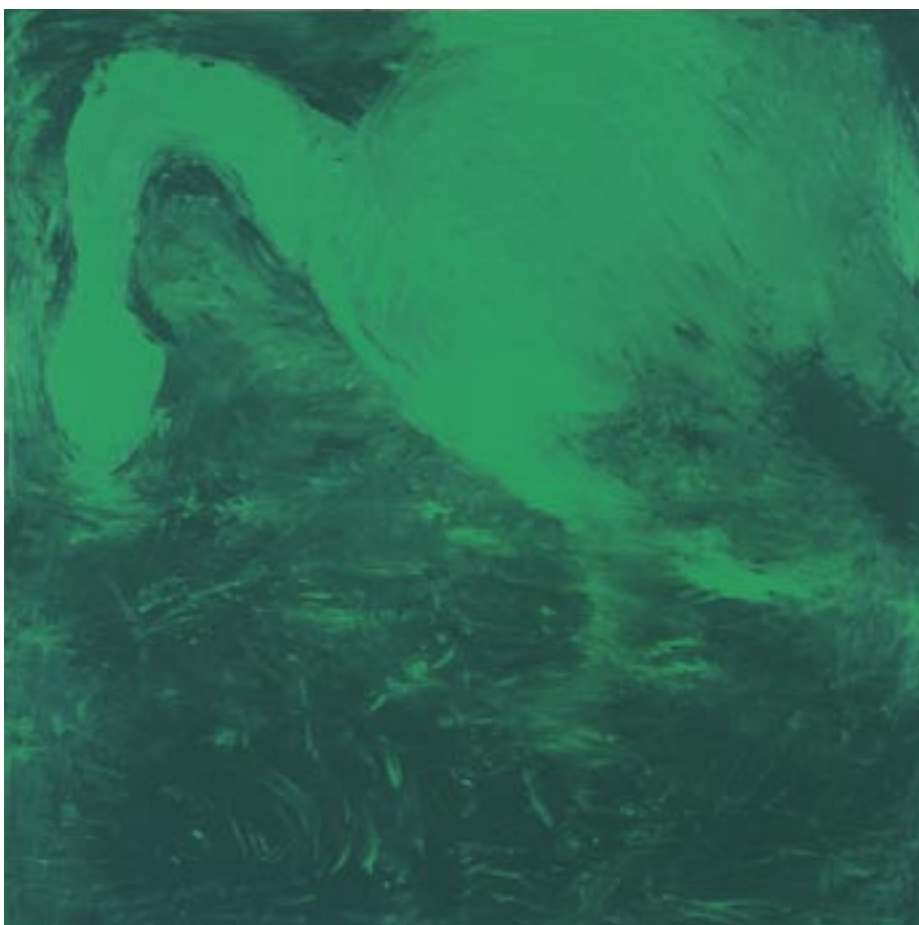




ללא כותרת, 2008, אקריליק על בד, 170X130  
Untitled, 2008, acrylic on canvas, 130x170



ברבור, 2008, אקריליק על בד, 122x122  
Swan, 2008, acrylic on canvas, 122x122



גן עדן, 2008, טכניקה מעורבת, 70x90  
Heaven, 2008, mixed media, 90x70



ללא כותרת, 2008, טכניקה מעורבת, 100x130  
Untitled, 2008, mixed media, 130x100

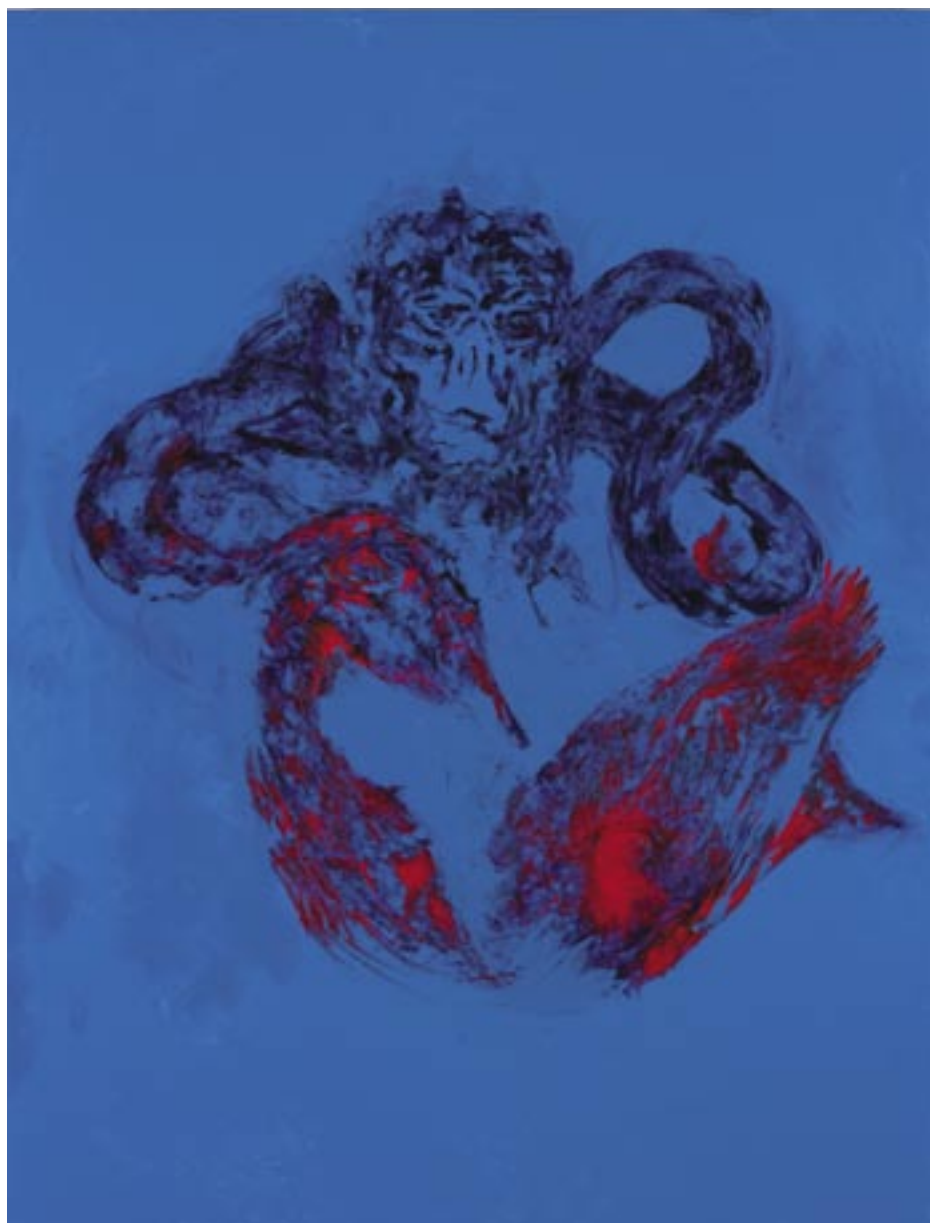


ארנו, 2008, אקריליק על בד, 50x50  
Rabbit, 2008, acrylic on canvas, 50x50



ללא כותרת, 2008, טכניקה מעורבת, 120X120  
Untitled, 2008, mixed media, 120x120





ללא כותרת, 2008, אקריליק על בד, 170X130  
Untitled, 2008, acrylic on canvas, 130x170

תמיד נמשכתי ליצורים קטנים כמו  
חיפושיות בוהקות, פרפרים צבעוניים  
וגחליליות אשר האירו את הלילה  
ונידמו בעיני לקסם. בערב הייתי  
מביטה במנורת הרחוב, בוחנת את  
החרקים שנישבו באורה. אט אט  
אני מזהה כיצד סביב כל מקור אור  
מתאספים המוני יצורים. יצורים  
זעירים מרפרפים בזמזום חרישי,  
מקיימים בינם לבין עצמם עולם  
ומלואו. בין ציור לבין פיקחון, אני  
מחפשת שביל כורכר צדדי. מנגד  
מתגלה מעבר ממנו נשקפים אלי  
העבר, ההווה - ואולי אף העתיד.

I have always been drawn to little  
creatures like shining beetles,  
colorful butterflies and fireflies;  
they lit up the night and seemed  
like magic to me. In the evening I  
would look up at the street lamp  
and examine the insects which were  
captured within its light. I slowly  
begin to realize how a multitude of  
creatures gather around each source  
of light. Tiny creatures which  
flicker their wings in a silent  
humming sound, amongst themselves  
they create an entire universe.  
Between fantasy and imagination,  
between picture and sobriety, I look  
for a gravel road on the sideways. On  
the horizon, a passage is revealed,  
it reflects the past, the present -  
and perhaps even the future.