

רויטל לסיק

הציורים שלי הם שדות צבע שכובשים את הברז, מרחבים שמשיכת המכחול משחקת בהם תפקיד ראשי. מתהווה מעין גריד שנבנה מעובי המברשת או המכחול שאיתו אני עובדת. הדימוי, שמסכסך את שדות הצבע המודרניסטיים, נוצר אף הוא ממשכת מכחול מהירה וממחיקת החומר והסרתו, ולא מרצון לחקות באופן ריאליסטי אובייקט כלשהו. ועדיין, זהו דימוי שמחבר את מבט הצופה לנרטיב. הדימוי הוא בו-זמנית גם משיכת מכחול ראשונית, סימון של מרקם השערות של המברשת, וגם אובייקט מיוצג. דימוי זה הופך את משיכות המכחול הראשוניות לסביבה מוגדרת, לחלל נתון, חלל שאפשר לזהות אותו כסביבה או כחומר, שאותם הצבע מייצג. הטכניקה מבוססת על גריעת הצבע, לכן יש חשיבות לדיאלוג שנוצר בין הצבע המשמש כבסיס, הנחשף בעת פעולת הציור, לבין השכבה שמעליו. חוך כדי התהליך נרקם לו נרטיב, לעיתים מקוטע, אפל ובלתי מוגדר, ולעיתים פרדוקסלי ומלגלג.

Revital Lessick

My paintings are fields of color that conquer the canvas, spaces wherein the stroke of the brush plays a pivotal part. A certain grid is formed, constructed out of the thickness of the paintbrush with which I work. The image, which embroils the modernist fields of color, is also created by a fast brush stroke; through the erasure and extrapolation of the material, and not by a desire to realistically imitate a certain object. Nevertheless, this is an image which connects the viewer's gaze to the narrative. The image is simultaneously the primal brush stroke, the textural mark of the brush's hair and the represented object. This image turns the primal brush strokes into a defined environment, into a given space, a space that can be identified as an environment or as a material that are represented by the color. The technique is based on the subtraction of color; therefore, there is an immense importance to the dialogue between the color, which forms the foundation that is exposed in the act of painting, and the coat above it. A narrative is being woven during the process; often broken, dark and undefined, and sometimes paradoxical and snickering.



ללא כוחרת, שמן על בד, 160x130
Untitled, oil on canvas, 130x160



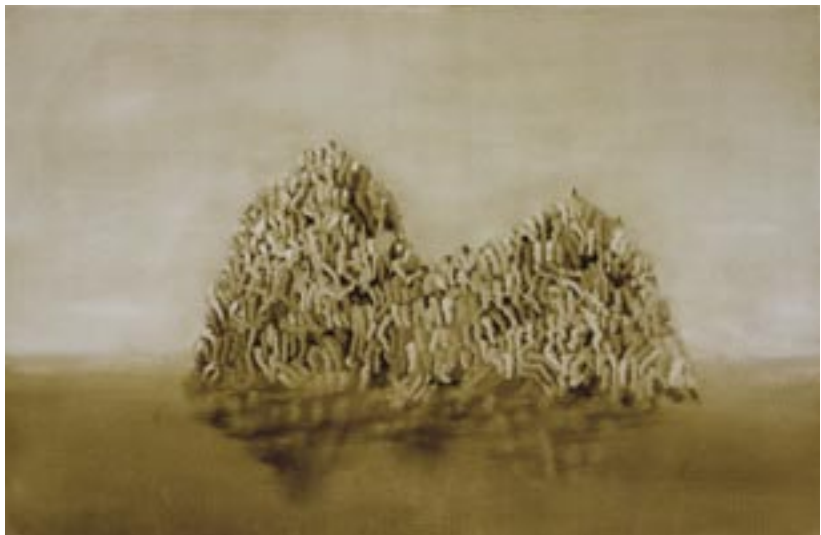
ללא כותרת, שמן על בד, 130x160
Untitled, oil on canvas, 130x160



ללא כותרת, שמן על בד, 160x130
Untitled, oil on canvas, 130x160



ללא כותרת, שמן על בד, 160x130
Untitled, oil on canvas, 130x160



ללא כותרת, שמן על בד, 85x130

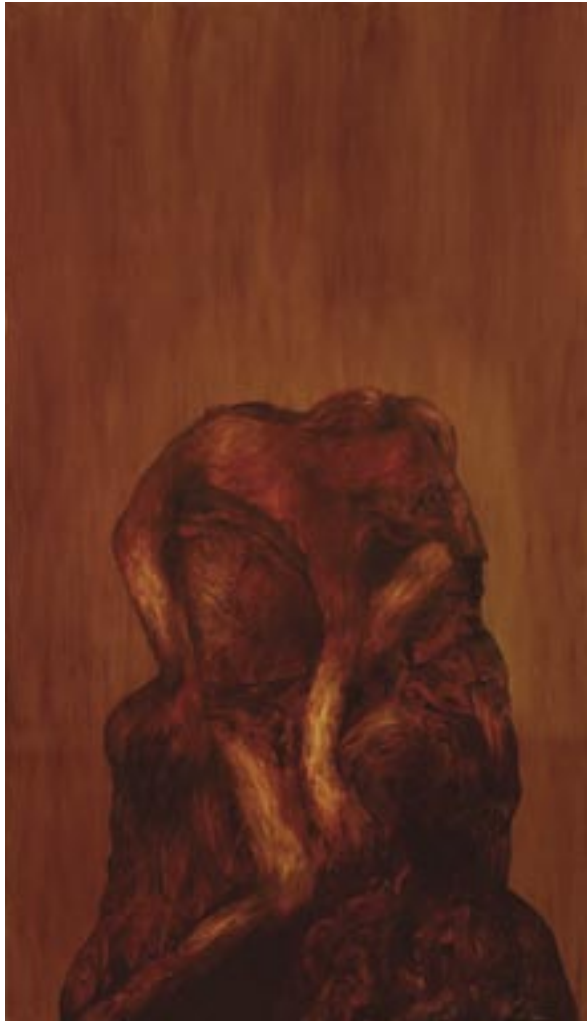
Untitled, oil on canvas, 130x85

ללא כותרת, שמן על בד, 85x130

Untitled, oil on canvas, 130x85



ללא כותרת, שמן על בד, 170x130
Untitled, oil on canvas, 130x170



ללא כותרת, שמן על בד, 200x90
Untitled, oil on canvas, 90x200