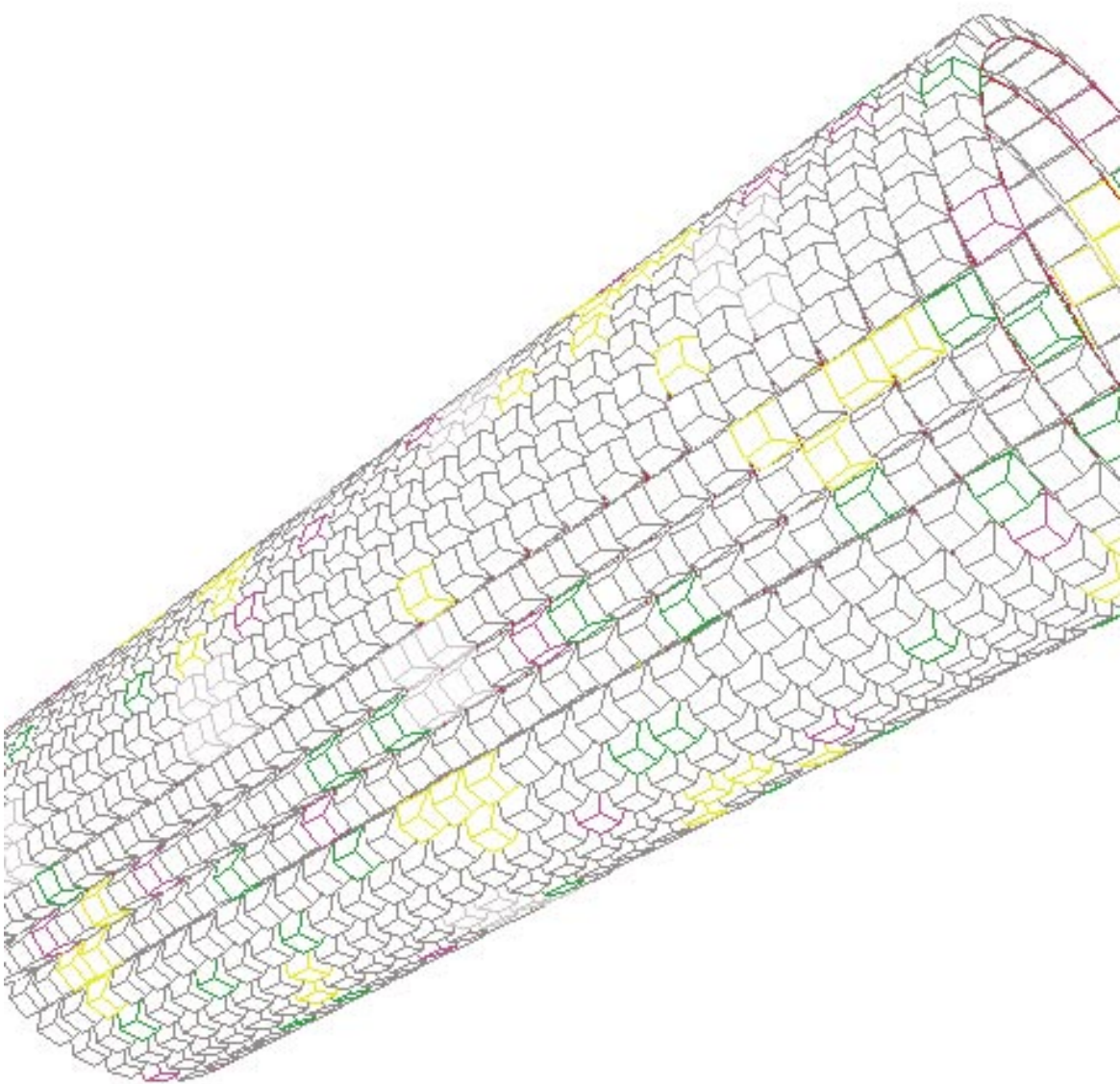


המרחב העירוני הוא מרחב שמושגת על קווים ישרים. זהו מרחב שמרושת על ידי גריד נוקשה, גריד שמייצר מסדרונות של חלל נגטיבי שנפערים כתוצאה מצפיפות הבניה ומסמיכות הרחובות. המשוטט במרחב זה מוצא עצמו, כמו בסרטי מדע בדיוני, כמי ששבוי בחללית קטנה, נע בכיוון של שתי וערב, כלוא במשחק מחשב או במבוך אינסופי, גיאומטרי. זוהי תנועה ללא אופק, ללא רקע, בה עיניו של אותו משוטט מטיילות בגבהים לא מוכרים.

האפרוריות האורבאנית, על המועקה שהיא מייצרת מחד והפיתוי והסקרנות מאידך - משמשת כנקודת מוצא לעבודות שלי, בהן אני מנסה לשרטט את הקו האחר - קו שאינו תוצר של שרטוט שרירותי ואינו בהכרח תוחם ומגדיר - אלא קו שמאפשר להתחקות אחר החוויה הסובייקטיבית בה נפגשים האורגני והמלאכותי, הטבע והעיר, הקו והחלל.

הקו הוא שחקן ראשי בעבודות אלו: הוא מגדיר ומבליט אותן, מייתר כל צבעוניות, ובאותה העת מבליט את חשיבות החללים שמתקיימים במקביל לקווים. אוסף הקווים מגדיר את החלל שנוצר בניהם, החלל מגדיר את הקווים.









בעמוד הקודם: ללא כותרת, mdf, גובה 340, קוטר 29
בעמוד זה: ללא כותרת, mdf, גובה 240, קוטר 15
בעמוד הבא: עיר בתנועה, mdf, 300x180x165

previews page: Untitled, mdf, h. 340, d. 29
this page: Untitled, mdf, h. 240, d. 15
next page: City movment, mdf, 165x180x300





Tomer Katz

The urban space is constructed out of straight lines. This is a space which is weaved together by a rigid grid, that creates corridors of a negative space, gaped open by the building density and the contiguity of the streets. The wanderer who walks in this space finds himself, much like in the science fiction films, as someone trapped in a little spacecraft, moving horizontally and vertically, imprisoned within a computer game or an endless, geometrical maze. This is a movement which lacks a horizon, which lacks background, wherein the wanderer's eyes travel to unknown heights.

The urban grayness, which combines the anxiety it creates on the one hand, and the temptation and curiosity on the other, acts as my works' point of origin.

I attempt to sketch the other line in my work; a line that is not a product of an arbitrary sketching, nor does it necessarily outline and define - it is rather a line which enables to follow the subjective experience, in which the organic and the artificial, nature and the city, the line and the space, all come together.

The line acts as the protagonist of these works: it defines and accentuates them, makes any colorful excess, and at the same time, it highlights the importance of the spaces which are parallel to the lines. The assortment of lines defines the created space between them, the space defines the lines.

